

# As You Turn Away

**32 Cts, 2 Walls, Novice, Nightclub Twostep Line Dance**

Choreographed by A. Gendre, B. Zérah, J. Tridon

to *As You Turn Away* by Lady Antebellum

translated by Georg Kiesewetter on January 22<sup>nd</sup>, 2014

**Restart während der 3. Wand**

**Side, Cross-Side, Behind w. Sweep, Behind-Side, Spiral Turn, Chainé Turn into Basic**

- |   |   |    |                                                                                                   |
|---|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | S | RF | Weit seitwärts                                                                                    |
| 2 | q | LF | Vorne kreuzen                                                                                     |
| & | q | RF | Neben LF                                                                                          |
| 3 | S | LF | Hinten kreuzen dann RF mit gestrecktem Bein nach hinten wischen                                   |
| 4 | q | RF | Hinten kreuzen                                                                                    |
| & | q | LF | Neben RF                                                                                          |
| 5 | S | RF | 1/4 Standbeindrehung links herum dann vorwärts (9:00) und 3/4 Drehung auf re Ballen (Blick 12:00) |
| 6 | q | LF | 1/4 Drehung links herum und vorwärts, dann 3/4 Drehung links herum auf li Ballen ausführen        |
| & | q | RF | Neben LF                                                                                          |
| 7 | S | LF | Weit seitwärts (Richtung 9:00, Blick 12:00)                                                       |
| 8 | q | RF | Hinter LF                                                                                         |
| & | q | LF | Vorne kreuzen                                                                                     |

**Hier Restart während der 3. Wand**

**Sways, 1/2 Curved Feather Turn (ccw), 1/2 Pivot (ccw), Together-Step, Steps Forward w. Sweeps**

- |   |   |    |                                                                                           |
|---|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | S | RF | Mit Hüfte seitwärts                                                                       |
| 2 | q | LF | Mit Hüfte am Platz belasten                                                               |
| & | q | RF | Mit Hüfte am Platz belasten                                                               |
| 3 | S | LF | 1/4 Drehung links herum dann weit vorwärts (9:00)                                         |
| 4 | q | RF | 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 7:30)                                     |
| & | q | LF | 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 6:00)                                     |
| 5 | S | RF | 1/2 Drehung links herum auf li Ballen dann rückwärts (Richtung 6:00, Blick 12:00)         |
| 6 | q | LF | Neben RF                                                                                  |
| & | q | RF | Vorwärts                                                                                  |
| 7 | S | LF | Vorwärts dann RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen          |
| 8 | S | RF | Vorwärts absetzen dann LF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen |

**Step w. Sweep, Check-Recover, 1/2 Turn into Step w. Sweep, Check-Recover, 1/4 Turn (ccw) into Basics**

1	S	LF	Vorwärts absetzen dann RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen
2	q	RF	Vorwärts stoppen
&	q	LF	Am Platz belasten
3	S	RF	1/2 Drehung rechts herum (Blick 6:00) dann vorwärts dann LF mit gestrecktem Bein von hinten nach vorne wischen
4	q	LF	Vorwärts stoppen
&	q	RF	Am Platz belasten
5	S	LF	1/4 Drehung links herum dann weit seitwärts (Blick 3:00, Richtung 12:00)
6	q	RF	Hinter LF
&	q	LF	Vorne kreuzen
7	S	RF	Weit seitwärts
8	q	LF	Hinter RF
&	q	RF	Vorne kreuzen

**3/4 Turn (cw), Step-Step, Point, Rondé de Chambe-Passé, 1/2 Diamond**

1	S	LF	1/4 Standbeindrehung rechts herum dann rückwärts und 1/2 Drehung auf li Ballen ausführen (Blick 12:00)
2	q	RF	Vorwärts
&	q	LF	Vorwärts
3	S	RF	Vom Boden lösen und mit gestrecktem Bein Richtung 10:30h zeigen
4	q	RF	Gestrecktes Bein in gleicher Höhe Richtung 1:30h schwenken
&	q	RF	Fallen lassen dabei zum Standbein und am Unterschenkel hoch bis zum Knie ziehen
5	S	RF	1/8 Drehung rechts herum dann weit vorwärts (Richtung 1:30)
6	q	LF	Vorwärts
&	q	RF	Vorwärts
7	S	LF	1/8 Drehung rechts herum dann weit seitwärts (Richtung 12:00, Blick 3:00)
8	q	RF	1/8 Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 4:30, Richtung 10:30)
&	q	LF	rückwärts

**Mit 1/8 Drehung rechts herum von vorne beginnen ☺**