

Catch The Fish

32 Cts, 2 Walls, Newcomer, Polka Line Dance

Choreographed by Emily Drinkall
to *Catch The Fisch* by Brad Paisley

Special Edit: pitched down to 127 bpm, cut at 3' 10", without Cts: 0–32, 113-116
translated by Georg Kiesewetter on February 19th, 2014

Diagonal Shuffles, Cross, Side, Sailor Step

- | | | |
|---|----|------------------------|
| 1 | RF | Schräg rechts vorwärts |
| & | LF | Hinten anschließen |
| 2 | RF | Schräg rechts vorwärts |
| 3 | LF | Schräg links vorwärts |
| & | RF | Hinten anschließen |
| 4 | LF | Schräg links vorwärts |
| 5 | RF | Vorne kreuzen |
| 6 | LF | Seitwärts |
| 7 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 8 | RF | Seitwärts |

Cross, 1/4 Pivot (ccw), Triple Back, Rock Back, Recover, Full Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | LF | Vorne kreuzen |
| 2 | RF | 1/4 Drehung links herum dann rückwärts |
| 3 | LF | Rückwärts |
| & | RF | Vorne anschließen |
| 4 | LF | Rückwärts |
| 5 | RF | Rückwärts stoppen |
| 6 | LF | Am Platz belasten |
| 7 | RF | 1/2 Drehung links herum dann rückwärts |
| 8 | LF | 1/2 Drehung links herum dann vorwärts |

1/4 Step Turn (ccw), Cross-Side-Cross, Rock Side, Recover, Sailor Step

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts |
| 2 | LF | 1/4 Drehung links herum dann am Platz belasten |
| 3 | RF | Vorne kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Vorne kreuzen |
| 5 | LF | Seitwärts stoppen |
| 6 | RF | Am Platz belasten |
| 7 | LF | Hinten kreuzen |
| & | RF | Seitwärts |
| 8 | LF | Seitwärts |

Rock Step, Recover, Triple Full Turn (cw), Out, Out, Toes Up & Down

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen |
| 2 | LF | Am Platz belasten |
| 3 | RF | 1/2 Drehung rechts herum dann vorwärts |
| & | LF | Neben RF |
| 4 | RF | 1/2 Drehung rechts herum dann vorwärts |
| 5 | LF | Schräg links vorwärts |
| 6 | RF | Schräg rechts vorwärts |
| 7 | | Gewicht auf die Fersen verlagern und Zehen vom Boden lösen |
| 8 | | Wieder auf den Vorderfuß absenken, dabei Gewicht auf LF |

Von vorne... 😊