

Dedication To My Ex

64 Cts, 4 Walls, Intermediate ChaChaCha Dance

Choreographed by Laura Kilian

to *Dedicated To My Ex* by Lloyd

translated by Georg Kiesewetter on December 11th, 2013

Side Hold – Kick, Back-Lock-Step, Check Back, Recover, Step-Lock-Step

- | | | |
|---|----|---------------------------|
| 1 | LF | Setiwärts |
| 2 | | Pause |
| & | RF | Ballen anschließen |
| 3 | LF | Vorwärts kicken |
| 4 | LF | Rückwärts |
| & | RF | Vorne anschließen |
| 5 | LF | Rückwärts |
| 6 | RF | Rückwärts stoppen |
| 7 | LF | Am Platz belasten |
| 8 | RF | Vorwärts |
| & | LF | Ballen hinten anschließen |
| 1 | RF | vorwärts |

Check, Recover, Rondé Chassé, Hold-Ball-Side-Ball-Side-Ball-Side

- | | | |
|---|----|--|
| 2 | LF | Vorwärts stoppen |
| 3 | RF | Am Platz belasten |
| 4 | LF | Mit gestrecktem Bein im Halbkreis nach hinten wischen und auf Ballen hinten absetzen |
| & | RF | Seitwärts |
| 5 | LF | Seitwärts |
| 6 | | Pause |
| & | RF | Mit Ballen anschließen |
| 7 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Mit Ballen anschließen |
| 8 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Mit Ballen anschließen |
| 1 | LF | seitwärts |

Hold-1/8 Turn (cw) w. Together-Step, Step-Lock-Step, Check, Recover into 1 3/8 Chainé Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|---|
| 2 | | Pause |
| & | RF | 1/8 Drehung rechts herum (Richtung 1:30) und neben LF |
| 3 | LF | Vorwärts (Richtung 1:30) |
| 4 | RF | Vorwärts |
| & | LF | Ballen hinten anschließen |
| 5 | RF | Vorwärts |
| 6 | LF | Vorwärts stoppen |
| 7 | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | 3/8 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00) |
| & | RF | 3/4 Drehung links herum auf li Ballen dann neben LF (Blick 12:00) |
| 1 | LF | 1/4 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00) |

Check, Recover, 1/4 Turn (cw) into Spot Turn

- | | | |
|---|----|--|
| 2 | RF | Vorwärts stoppen |
| 3 | LF | Am Platz belasten |
| 4 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 5 | RF | Seitwärts |
| 6 | LF | 1/4 Drehung rechts herum (Blick 3:00) dann vorwärts dabei 1/2 Drehung rechts herum einleiten |
| 7 | RF | 1/2 Drehung rechts herum abschließen und am Platz belasten (Blick 9:00) |
| 8 | LF | 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 1 | LF | Seitwärts |

Latin Crosses

- 2 RF Nach links öffnen und vorwärts stoppen (Richtung 10:30)
- & LF Am Platz belasten
- 3 RF Körperöffnung rückgängig machen dann seitwärts (Blick 12:00, Richtung 3:00)
- 4 LF Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen (Richtung 1:30)
- & RF Am Platz belasten
- 5 LF Körperöffnung rückgängig machen dann seitwärts (Blick 12:00, Richtung 9:00)
- 6 RF Nach links öffnen und vorwärts stoppen (Richtung 10:30)
- & LF Am Platz belasten
- 7 RF Rückwärts stoppen (Richtung 4:30)
- & LF Am Platz belasten
- 8 RF Vorwärts stoppen
- & LF Am Platz belasten
- 1 RF Körperöffnung rückgängig machen dann seitwärts (Blick 12:00, Richtung 3:00)

Drag into 1/4 Turn (ccw), Delayed Step-Lock-Step, Step, 1/4 Turn (ccw), 3/8 Throw Out

- 2 LF Herangleiten lassen
- & LF 1/4 Drehung links herum und am Platz belasten
- 3 RF Schritt vorwärts unbelastet ansetzen (Richtung 9:00)
- 4 RF Schritt verlängern und belasten
- & LF Ballen hinten anschließen
- 5 RF Vorwärts
- 6 LF Vorwärts
- 7 RF 1/4 Drehung links herum dann neben LF (Blick 6:00)
- 8 LF 1/4 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 3:00)
- & RF 1/2 Drehung links herum dann rückwärts (Blick 9:00)
- 1 LF Nach rechts öffnen (Blick 10:30) dann rückwärts (Richtung 4:30)

Hold-Together-Step, Step-Lock-Step, Check, Recover, Back-Lock-Step

- 2 Pause
- & RF Neben LF
- 3 LF Vorwärts (Richtung 10:30)
- 4 RF Vorwärts
- & LF Ballen hinten anschließen
- 5 RF Vorwärts
- 6 LF Vorwärts stoppen
- 7 RF Am Platz belasten
- 8 LF Rückwärts
- & RF Vorne anschließen
- 1 LF Rückwärts

1/8 Turn (ccw) into Hip Sway, 1/2 Throw Out, Hip Sway, Chassé

- 2 RF 1/8 Drehung rechts herum dann mit Hüfte seitwärts (Richtung 3:00, Blick 12:00)
- 3 LF Mit Hüfte belasten
- 4 RF 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 3:00)
- & LF 1/2 Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 9:00)
- 5 RF Rückwärts dabei LF vorne auftippen
- 6 LF Mit Hüfte belasten
- 7 RF Mit Hüfte belasten
- 8 LF Seitwärts (Richtung 6:00)
- & RF Anschließen

Von vorne... ☺