

# Go Seven

**32 Cts, 4 Walls, Beginner, ECS Line Dance**

Choreographed by Ria Vos

to *Seven Lonely Days* by Bouke

translated by Georg Kiesewetter on Feb 24<sup>th</sup>, 2014

## **Heel Grind, Coaster Step, Rock Step, Recover, 1/2 Triple Turn (ccw)**

- 1 RF Mit Ferse vorwärts stoppen dabei re Spitze nach innen
- 2 LF Re Spitze nach außen fächern dabei Gewicht zurück auf links
- 3 RF Rückwärts
- & LF Neben RF
- 4 RF vorwärts
- 5 LF Vorwärts stoppen
- 6 RF Am Platz belasten
- 7 LF 1/4 Drehung links herum dann neben RF
- & RF Am Platz belasten
- 8 LF 1/4 Drehung links herum dann am Platz belasten

## **Heel Grind, Coaster Step, Touch, Point-Switch, Hitch**

- 1 RF Mit Ferse vorwärts stoppen dabei re Spitze nach innen
- 2 LF Re Spitze nach außen fächern dabei Gewicht zurück auf links
- 3 RF Rückwärts
- & LF Neben RF
- 4 RF vorwärts
- 5 LF Mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen
- 6 LF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- & LF Neben RF
- 7 RF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 8 RF Im Knie hochziehen

## **Lindy, Side, Hold-Ball-Side, Hold**

- 1 RF Seitwärts
- & LF Anschließen
- 2 RF Seitwärts
- 3 LF Rückwärts stoppen
- 4 RF Am Platz belasten
- 5 LF Seitwärts
- 6 Pause und klatschen
- & RF Anschließen
- 7 LF Seitwärts
- 8 Pause und klatschen

## **Jazz Box w. 1/4 Turn (cw), (Touch, Step)x2**

- 1 RF Vorne kreuzen
- 2 LF Rückwärts
- 3 RF 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts
- 4 LF Vorne kreuzen
- 5 RF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 6 RF vorwärts
- 7 LF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 8 LF vorwärts

**Von vorne... ☺**