

# Move A Little In The Right Direction

32 Cts, 4 Walls, Fortgeschrittene, Line Dance

Choreographed by Michele Godard

to *Move In The Right Direction* by The Gossip

translated by Georg Kiesewetter on March 18<sup>th</sup>, 2014

## Diagonally Walks, Weave

- |   |    |                        |
|---|----|------------------------|
| 1 | RF | Schräg rechts vorwärts |
| 2 | LF | Schräg rechts vorwärts |
| 3 | RF | Schräg rechts vorwärts |
| 4 | LF | Vorne kreuzen          |
| 5 | RF | Seitwärts              |
| 6 | LF | Hinten kreuzen         |
| 7 | RF | Seitwärts              |
| 8 | LF | Vorne kreuzen          |

## 1/4 Monterey Turn (cw), Rocking Chair

- |   |    |                                                                          |
|---|----|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 | RF | Mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen                                  |
| 2 | RF | 1/4 Drehung rechts herum auf li Ballen dabei RF heranziehen und belasten |
| 3 | LF | Mit gestrecktem Bein nach links zeigen                                   |
| 4 | LF | neben RF abstellen                                                       |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen                                                         |
| 6 | LF | Am Platz belasten                                                        |
| 7 | RF | Rückwärts stoppen                                                        |
| 8 | LF | Am Platz belasten                                                        |

## Heel Digs, Steps Back, Hip Bumps

- |   |    |                                                 |
|---|----|-------------------------------------------------|
| 1 | RF | Ferse vorwärts auftippen                        |
| 2 | RF | Hinten LF                                       |
| 3 | LF | Ferse vorwärts auftippen                        |
| 4 | LF | Hinten RF                                       |
| 5 | RF | Rückwärts                                       |
| 6 | LF | Rückwärts                                       |
| 7 | RF | Seitwärts dabei Hüfte nach rechts stoßen        |
| 8 | LF | Am Platz belasten dabei Hüfte nach links stoßen |

## Toe Struts, Jazz Box

- |   |    |                               |
|---|----|-------------------------------|
| 1 | RF | Mit Ballen vorwärts aufsetzen |
| 2 | RF | Ferse absenken und belasten   |
| 3 | LF | Mit Ballen vorwärts aufsetzen |
| 4 | LF | Ferse absenken und belasten   |
| 5 | RF | Vorne kreuzen                 |
| 6 | LF | Rückwärts                     |
| 7 | RF | Seitwärts                     |
| 8 | LF | Vorne kreuzen                 |

Von vorne... ☺