



Bring On The Good Times

32 Cts, 4 Walls, Social Texas Twostep Line Dance

Choreographed by G. O'Reilly & M. Gallagher

to *Bring On The Good Times* by Lisa McHugh

translated by Georg Kiesewetter on March 27th, 2018

(Points & Touches, Behind-Side-Cross) x2

- | | | |
|---|----|---------------------------------------|
| 1 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| & | RF | Neben LF antippen |
| 2 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 3 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Vorne kreuzen |
| 5 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| & | LF | Neben RF antippen |
| 6 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 7 | LF | Hinten kreuzen |
| & | RF | Seitwärts |
| 8 | LF | Vorne kreuzen |

Check-Recover-Back-Clap-Back-Clap-Back-Clap, Coaster Step, Step-Lock-Step

- | | | |
|---|----|-------------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 2 | RF | Rückwärts |
| & | | In die Hände klatschen |
| 3 | LF | Rückwärts |
| & | | In die Hände klatschen |
| 4 | RF | Rückwärts |
| & | | In die Hände klatschen |
| 5 | LF | Rückwärts |
| & | RF | Neben LF |
| 6 | LF | Vorwärts |
| 7 | RF | Vorwärts |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 8 | RF | Vorwärts |

¼ Step Turn (cw)-Cross, Syncopated Weave, Syncopated Rumba Box

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | LF | Vorwärts |
| & | RF | ¼ Drehung rechts herum und am Platz belasten |
| 2 | LF | Vorne kreuzen (Blick 3:00) |
| 3 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Hinten kreuzen |
| 4 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Vorne kreuzen |

Hier Restart in 4. und 8. Wand

- | | | |
|---|----|-------------|
| 5 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 6 | RF | Vorwärts |
| 7 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 8 | LF | Rückwärts |

Back Toe Struts, Coaster Step, Heel Struts, Run 3x

- | | | |
|---|----|------------------------------|
| 1 | RF | Spitze rückwärts ansetzen |
| & | RF | Ferse absenken und belasten |
| 2 | LF | Spitze rückwärts ansetzen |
| & | LF | Ferse absenken und belasten |
| 3 | RF | Rückwärts |
| & | LF | Neben RF |
| 4 | RF | Vorwärts |
| 5 | LF | Ferse vorwärts ansetzen |
| & | LF | Spitze absenken und belasten |
| 6 | RF | Ferse vorwärts ansetzen |
| & | RF | Spitze absenken und belasten |
| 7 | LF | Vorwärts |
| & | RF | Vorwärts |
| 8 | LF | Vorwärts |

Von vorne... ☺

Nicht vergessen: Restart in 4. und 8. Wand, jeweils im 3. Abschnitt nach Ct 4&