



# Cho-Co-Latte

32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Latin Line Dance

Choreographed by Yvonne Anderson  
to *La Chiqui Big Band* (90 BPM) by David Civera

## Stomp Behind-Clap-Stomp in Front-Clap-Heel Twists ½ Turn (cw), Sailor Step, Step-Lock-Step

1	RF	hinter LF aufstampfen	5.
&		klatschen	5.
2	LF	vor RF aufstampfen	5.
&		klatschen	5.
3		beide Fersen nach links	5.
&		beide Fersen zurück	5.
4		beide Fersen nach links dabei ½ Drehung rechts herum	5.
5	RF	hinter LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
6	RF	seitwärts	2.
7	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	links von LF absetzen	Lock
8	LF	vorwärts	Ext 5.

## Rock-Recover-1/2 Turn (cw)-¼ Paddle (cw)- ½ Paddle (cw), Sailor Step, Skate Twice

1	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	belasten	Ext 5.
2	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
&	LF	Knie hochziehen dabei ¼ Drehung rechts herum	3.
3	LF	mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
&	LF	Knie hochziehen dabei ½ Drehung rechts herum	3.
4	LF	mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
5	LF	hinter RF kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	vorwärts dabei Fersen nach links drehen und linke Hüfte vor	Ext 5.
8	LF	vorwärts dabei Fersen nach rechts drehen und rechte Hüfte vor	Ext 5.

## Right Vaudeville-Left Vaudeville with ¼ Turn (ccw)-Syncopated Weave with Touch

1	RF	vor LF kreuzen	5.
&	LF	schräg rückwärts	Ext 3.
2	RF	Ferse vorn auftippen	Ext 3.
&	RF	neben LF	3.
3	LF	vor RF kreuzen	5.
&	RF	¼ Drehung links herum dann rückwärts	Ext 3.
4	LF	Ferse vorn auftippen	Ext 3.
&	LF	neben RF	3.
5	RF	vor LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
6	RF	hinter LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
7	RF	vor LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
8	RF	neben LF antippen	3.

## ¼ Turn (cw) into Shuffle Forward, Step-1/2 Turn (cw)-Step, Full Turn (ccw), Walk Twice

1	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
&	LF	hinter RF	3.
2	RF	vorwärts	Ext 3.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
&		auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
4	LF	vorwärts	Ext 5.
5	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	Ext 5.
6	LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8	LF	vorwärts	Ext 5.

Von vorne... ☺