



Never Ever

32 Counts, 4 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by Petra & Georg Kiesewetter

to *No No Never* by Texas Lightning

(available on single CD 'No No Never', X-Cell Records)

122 bpm; start after 32 of lyrics on the words '... my love goes higher'

Side, Together, Shuffle Forward, Side, Together, Shuffle Forward

1	1	RF	seitwärts	2.
2	2	LF	Anschließen	3.
3	3	RF	Vorwärts	Ext 3.
&	&	LF	Anschließen	3.
4	4	RF	Vorwärts	Ext 3.
5	5	LF	seitwärts	2.
6	6	RF	Anschließen	3.
7	7	LF	Vorwärts	Ext 3.
&	&	RF	Anschließen	3.
8	8	LF	Vorwärts	Ext 3.

Rock, Recover, ½ Shuffle Turn (cw), Full Turn (cw), ¼ Turn (cw) into Slide Left

9	1	RF	Vorwärts	Ext 5.
10	2	LF	Belasten	Ext 5.
11	3	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	&	LF	Anschließen	2.
12	4	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
13	5	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 5.
14	6	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
15	7	LF	¼ Drehung rechts herum dann weit seitwärts	2.
16	8		Pause	2.

Schlusspose - hier endet der Tanz während der 10. Wand mit Blick zum Publikum...

Sailor Step, Kicks, Sailor Step w. ½ Turn (ccw), Skates

17	1	RF	Hinten kreuzen	5.
&	&	LF	Seitwärts	2.
18	2	RF	schräg vorwärts	4.
19	3	LF	Vorwärts kicken	3.
20	4	LF	Schräg links kicken	3.
21	5	LF	Hinten kreuzen dabei ½ Drehung links herum beginnen	5.
&	&	RF	½ Drehung links herum vollenden dann seitwärts	2.
22	6	LF	schräg vorwärts	4.
23	7	RF	Vorwärts dabei Hüfte rechts herum eindrehen	Ext 5.
24	8	LF	Vorwärts dabei Hüfte links herum eindrehen	Ext 5.

Step-Lock-Step Forward, Rock, Recover, Step-Lock-Step Backward, Knee Pops Travelling Slightly Backward (aka 'Moon Walk')

25	1	RF	vorwärts	Ext 5.
&	&	LF	Rechts von RF	Lock
26	2	RF	Vorwärts	Ext 5.
27	3	LF	Vorwärts	Ext 5.
28	4	RF	Belasten	Ext 5.
29	5	LF	Rückwärts	Ext 5.
&	&	RF	Links von LF	Lock
30	6	LF	Rückwärts	Ext 5.
31	7	RF	Von vorne nach hinten über den Boden streifen und beim Passieren von LF das linke Knie nach vorne schnappen	3.
32	8	LF	Von vorne nach hinten über den Boden streifen und beim Passieren von RF das rechte Knie nach vorne schnappen	3.

Nach der 4. und 8. Wand (Blick zum Publikum) werden die Schritte 25-32 als Brücke wiederholt

Von vorne... ☺