FIELDS OF GOLD

48 Counts, 4 Wall, Novice, Cuban Motion Line Dance

Choreographed by Lois Lightfoot
to *Something Stupid* by The Mavericks
(16 Takte Intro)

Weave Right, Point, Weave Left, Point

1	LF	vor RF kreuzen	5.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	hinter RF kreuzen	5.
4	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
5	RF	vor LF kreuzen	5.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	hinter LF kreuzen	5.
8	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.

Weave Right With ½ Turn (ccw), Point, ¼ Turn (cw), ¼ Turn (cw), Behind, ¼ Turn (ccw)

1	LF	vor RF kreuzen	5.
2	RF	¼ Drehung links herum dann rückwärts	Ext 5.
3	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
4	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
5	RF	¼ Drehung rechts herum und belasten	Ext 3.
6	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
7	RF	hinter LF kreuzen	5.
8	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.

Rock, Recover, ½ Shuffle Turn (cw) Twice, Rock Back, Recover

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	belasten	Ext 5.
3	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	LF	neben RF	2.
4	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
5	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	RF	neben LF	2.
6	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 3.
7	RF	rückwärts	Ext 5.
8	LF	belasten	Ext 5.

Rocking Chair, ¼ Pivot Turn (ccw), Cross-Side-Cross

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	belasten	Ext 5.
3	RF	rückwärts	Ext 5.
4	LF	belasten	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6		¼ Drehung auf beiden Ballen links herum	4.
7	RF	vor LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
8	RF	vor LF kreuzen	5.

Side Rock, Recover, Cross-Side-Cross, Side Rock, Recver with ¼ Turn (ccw), Shuffle Forward

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	belasten	2.
3	LF	vor RF kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
4	LF	vor RF kreuzen	5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	¼ Drehung links herum dann belasten	Ext 3.
7	RF	vorwärts	Ext 3
&	LF	hinter RF	3.
8	RF	vorwärts	Ext 3

Von vorne... ☺