



Cha Cha Loco

32 Counts, 4 Wall, Advanced, Cuban Motion Line Dance

Choreographed by Pedro Machado, Jo Thompson, Alan Livet
to *Lucky Me* by Mindy McGready

Side, Rock Back, Recover, Shuffle Forward, Step-½ Turn (ccw) with Hook-Kick, Cross-Step-Cross

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	rückwärts	Ext 5.
3		Gewicht auf LF	Ext 5.
4	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	hinter RF	3.
5	RF	vorwärts	Ext 3.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	vor linkem Schienbein anwinkeln	3.
7	RF	vorwärts kicken	3.
8	RF	vor LF kreuzen	5.
&	LF	kleiner Schritt vorwärts	4.
1	RF	vor LF kreuzen	5.

Point, Flick, Lindys Left And Right, Turn-Ball-Step

2	LF	gestreckt zur Seite zeigen (Oberkörper 45° nach links gedreht)	3.
3	LF	Ferse nach hinten oben außen schwingen (Oberkörper 45° nach rechts)	3.
4	LF	vorwärts (01:30 h)	Ext 5.
&	RF	seitwärts (03:00 h)	2.
5	LF	neben RF (Körper Richtung 10:30 h)	2.
6	RF	vorwärts (10:30 h)	Ext 5.
&	LF	seitwärts (09:00 h)	2.
7	RF	neben LF (Körper Richtung 01:30 h)	2.
8	LF	mit beginnender Rechtsdrehung Richtung 12:00 h	3.
&	RF	½ Drehung rechts herum abschließen mit Rock auf RF hinter LF	5.
1	LF	Schritt am Platz	5.

Kick-Ball-Touch, Body Rolls Down-Up, 1/2 Turn (cw), Kick-Ball-Touch, Body Rolls Down-Up

2	RF	vorwärts kicken	3.
&	RF	neben LF	3.
3	LF	vorwärts mit Spitze auftippen	Ext 3.
&		1. Kopf ins Genick, 2. Schultern dann 3. Brust zurück,	Ext 3.
4		4. Bauch und 5. Becken zurück, dabei Knie beugen ("hinsetzen")	Ext 3.
&		1. Becken, 2. Bauch wieder vor, dabei Knie strecken	Ext 3.
5		3. Brust, 4. Schultern und 5. Kopf wieder vor ("erbrechen")	Ext 3.
&	LF	belasten dabei ½ Drehung rechts herum	
6	RF	vorwärts kicken	3.
&	RF	neben LF	3.
7	LF	vorwärts mit Spitze auftippen	Ext 3.
&		1. Kopf ins Genick, 2. Schultern dann 3. Brust zurück,	Ext 3.
8		4. Bauch und 5. Becken zurück, dabei Knie beugen ("hinsetzen")	Ext 3.
&		1. Becken, 2. Bauch wieder vor, dabei Knie strecken	Ext 3.
1		3. Brust, 4. Schultern und 5. Kopf wieder vor ("erbrechen")	Ext 3.

Heel Jacks Twice, Step with ¼ Turn (ccw) and Sweep, Together, Chassé Left

&	LF	am Platz	Ext 3.
2	RF	neben LF antippen	3.
&	RF	rückwärts	Ext 3.
3	LF	Ferse vorwärts auftippen	3.
&	LF	am Platz	Ext 3.
4	RF	neben LF antippen	3.
&	RF	rückwärts	Ext 3.
5	LF	Ferse vorwärts auftippen	3.
6	LF	am Platz dabei ¼ Drehung links herum und RF herumschwingen	3.
7	RF	neben LF	2.
8	LF	seitwärts	2.
&	RF	neben LF	2.

Beginn eines Chassé nach links, dessen letzter Schritt wieder der erste des Tanzes ist

Von vorne... ☺