



Why'd You Go?

Choreographie: Phyllis Cannon-Whipple

32 count, 4-wall, smooth, novice
Musik: *Got You On My Mind* by Delbert McClinton

Prissy Walk, Mambo Rock, Walk Back, Side Anchor

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	vorwärts und vor LF gekreuzt absetzen	Ext 5.
2	LF	vorwärts und vor RF gekreuzt absetzen	Ext 5.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
&		Gewicht auf LF	Ext 5.
4	RF	neben LF	2.
5	LF	rückwärts	Ext 5.
6	RF	rückwärts	Ext 5.
7	LF	seitwärts (Hüfte betonen)	2.
&		Gewicht auf RF	2.
8	LF	hinter RF absetzen	3.

Step With ½ Turn (cw), Back, Coaster Step, ¼ Turn (cw), ¼ Turn (cw), Anchor

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	vorwärts dabei ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
2	LF	rückwärts	Ext 5.
3	RF	rückwärts	4.
&	LF	Neben RF	1.
4	RF	Vorwärts	4.
5	LF	seitwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	Ext 5.
6	RF	rückwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	2.
7	LF	hinter RF absetzen	3.
&		Gewicht auf RF (Hüfte betonen)	3.
8		Gewicht auf LF	3.

Walks, Side Mambo Cross, Sweep with ¼ Turn (cw), Touch, Triple Knee Pops

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	vorwärts	Ext 5.
3	RF	seitwärts	2.
&		Gewicht auf LF	2.
4	RF	vor LF kreuzen	5.
5,6	LF	mit gestrecktem Bein im Bogen herumschwingen dabei ¼ Drehung rechts herum. Am Schluss Gewicht auf RF. LF mit Spitze neben RF aufgetippt	3.
7	LF	Ferse absetzen (Gewicht) dabei rechtes Knie vor	3.
&	RF	Ferse absetzen (Gewicht) dabei linkes Knie vor	3.
8	LF	Ferse absetzen (Gewicht) dabei rechtes Knie vor	3.

Boogie Walks, Kick-Ball-Cross

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	mit Spitze etwas vor und nach aussen auftippen und Knie rechts herum kreisen	Ext 3.
2		Knie rechts herum kreisen und Gewicht auf RF	Ext 3.
3	LF	mit Spitze etwas vor und nach aussen auftippen und Knie links herum kreisen	Ext 3.
4	LF	Knie links herum kreisen und Gewicht auf LF	Ext 3.
5	RF	Knie rechts herum kreisen und Gewicht auf RF	Ext 3.
6	LF	Knie links herum kreisen und Gewicht auf LF	Ext 3.
7	RF	vorwärts kicken	3.
&	RF	neben LF	3.
8	LF	vor RF kreuzen	5.

Von vorne... ☺