



Cheek To Cheek

64 Counts, 2 Wall, Novice, Rise&Fall (Quickstep) Line Dance

Choreographed by Rob Fowler
to *Cheek To Cheek* (164 bpm) by Glenn Rogers

Step, Lock, Step, Hold, ¼ Pivot Turn (cw), Cross, Hold

1	Q	RF	vorwärts	Ext 5.
2	Q	LF	rechts neben RF	Ext 5.
3, 4	S	RF	vorwärts, Pause	Ext 5.
5	Q	LF	vorwärts	Ext 5.
6	Q		auf beiden Ballen ¼ Drehung rechts herum	Ext 5.
7, 8	S	LF	vor RF kreuzen, Pause	Ext 5.

Weave, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1	Q	RF	seitwärts	2.
2	Q	LF	hinter RF kreuzen	5.
3	Q	RF	seitwärts	2.
4	Q	LF	vor RF kreuzen	5.
5	Q	RF	seitwärts	2.
6	Q	LF	belasten	2.
7, 8	S	RF	vor LF kreuzen, Pause	5.

Rhumba Box

1	Q	LF	seitwärts	2.
2	Q	RF	neben LF	2.
3, 4	S	LF	vorwärts, Pause	Ext 5.
5	Q	RF	seitwärts	2.
6	Q	LF	neben RF	2.
7, 8	S	RF	rückwärts, Pause	Ext 5.

Back, Click, Back, Click, Coaster Step, Hold

1	Q	LF	rückwärts	2.
2	Q		schnippen	5.
3	Q	RF	rückwärts	2.
4	Q		schnippen	
5	Q	LF	rückwärts	2.
6	Q	RF	neben LF	2.
7, 8	S	LF	vorwärts, Pause	5.

Step, Lock, Step, Hold, Rock, Recover, Side with ¼ Turn (ccw), Hold

1	Q	RF	vorwärts	Ext 5.
2	Q	LF	rechts neben RF	Ext 5.
3, 4	S	RF	vorwärts, Pause	Ext 5.
5	Q	LF	vorwärts	Ext 5.
6	Q	RF	belasten	Ext 5.
7, 8	S	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts, Pause	2.

Side Struts with Clicks, Cross Rock, Recover, Side, Hold

1	Q	RF	Spitze vor LF gekreuzt aufsetzen	5.
2	Q	RF	Ferse belasten und schnippen	5.
3	Q	LF	Spitze seitwärts aufsetzen	2.
4	Q	LF	Ferse belasten und schnippen	2.
5	Q	RF	vor LF kreuzen	5.
6	Q	LF	belasten	5.
7, 8	S	RF	seitwärts, Pause	2.

Cross, Side Rock, Recover, Cross, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1	Q	LF	vor RF kreuzen	5.
2	Q	RF	seitwärts	2.
3	Q	LF	belasten	2.
4	Q	RF	vor LF kreuzen	5.
5	Q	LF	seitwärts	2.
6	Q	RF	belasten	2.
7, 8	S	LF	seitwärts, Pause	5.