



Ex's And Oh's

32 Cts, 4 Walls, Social ECS Line Dance

Choreographed by Amy Glass

to *Ex's And Oh's* by Elle King

translated by Georg Kiesewetter on March 22nd, 2016

Lindy, Rocking Chair

- | | | |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 2 | RF | Seitwärts |
| 3 | LF | Rückwärts stoppen |
| 4 | RF | Am Platz belasten |
| 5 | LF | Seitwärts stoppen |
| 6 | RF | Am Platz belasten |
| 7 | LF | Rückwärts stoppen |
| 8 | RF | Am Platz belasten |

½ Hinge Turn, Cross, Syncopated Grapevine w. ¼ Turn (cw), ½ Step Turn (cw), Step

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 3:00) |
| 2 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 6:00) |
| 3 | LF | Vorne kreuzen |
| 4 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Ballen hinten kreuzen |
| 5 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 9:00) |
| 6 | LF | Vorwärts dabei ½ Drehung rechts herum einleiten |
| 7 | RF | ½ Drehung rechts herum abschließen und am Platz belasten (Blick 3:00) |
| 8 | LF | Vorwärts |

Hier Restart in 5. Wand.

Toe Struts 2x, Out, Out, In, In

- | | | |
|---|----|------------------------------------|
| 1 | RF | Ballen vorwärts ansetzen |
| 2 | RF | Ferse absenken und belasten |
| 3 | LF | Ballen vorwärts ansetzen |
| 4 | LF | Ferse absenken und belasten |
| 5 | RF | Mit Hüfte vorwärts leicht auswärts |
| 6 | LF | Mit Hüfte seitwärts |
| 7 | RF | Rückwärts und einwärts |
| 8 | LF | Neben RF |

Toe Struts back 2x, Rock Side, Recover, Cross Rock, Recover

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Ballen rückwärts ansetzen |
| 2 | RF | Ferse absenken und belasten |
| 3 | LF | Ballen rückwärts ansetzen |
| 4 | LF | Ferse absenken und belasten |
| 5 | RF | Seitwärts stoppen |
| 6 | LF | Am Platz belasten |
| 7 | RF | Nach links öffnen und vorwärts stoppen |
| 8 | LF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten |

Von vorne... ☺