



My Greek No1

48/16 Counts Phrased, 1 Wall, Novice, Lilt Line Dance

Choreographed by Maria Rask (S)
to *My Number One* by Elena Paparizou

start after 8 heavy counts of music following the word "...undercover."

Sequence: A-Tag-A-B-B-A-(Cts 33-48)-A-B-A

TEIL A

Rolling Vines

1	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
2	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
3	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
4	LF	neben RF antippen dabei Arme hochwerfen	3.
5	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
6	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
8	RF	neben LF antippen dabei Arme hochwerfen	3.

Mambo Steps

1	RF	vorwärts	5.
&	LF	belasten	5.
2	RF	neben LF	1.
3	LF	rückwärts	5.
&	RF	belasten	5.
4	LF	neben RF	1.
5	RF	seitwärts	2.
&	LF	belasten	2.
6	RF	neben LF	1.
7	LF	seitwärts	2.
&	RF	belasten	2.
8	LF	neben RF	1.

Paddle Full Turn, Rock, Recover, ½ Triple Turn (cw)

&	RF	Knie hochziehen	3.
1	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3
&	RF	Knie hochziehen	3.
2	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
&	RF	Knie hochziehen	3.
3	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
&	RF	Knie hochziehen	3.
4	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	belasten	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung re herum dann seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
8	RF	¼ Drehung re herum dann vorwärts	Ext 3.

Paddle Full Turn, Rock, Recover, ½ Triple Turn (ccw)

&	LF	Knie hochziehen	3.
1	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3
&	LF	Knie hochziehen	3.
2	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
&	LF	Knie hochziehen	3.
3	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
&	LF	Knie hochziehen	3.
4	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	belasten	Ext 5.
7	LF	¼ Drehung li herum dann seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
8	LF	¼ Drehung li herum dann vorwärts	Ext 3.

Vaudevilles & Crosses

(Die folgenden 16 Cts werden auch als eigener Durchgang nach dem 3. Durchgang A getanzt)

1	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	schräg rückwärts	Ext 3.
2	RF	Ferse schräg vorwärts	Ext 3.
&	RF	neben LF	1.
3	LF	vorne kreuzen	5.
&	RF	schräg rückwärts	Ext 3.
4	LF	Ferse schräg vorwärts	Ext 3.
&	LF	neben RF	1.
5	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
6	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
7	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
8	RF	vorne kreuzen	5.

Side Rock, Recover, Behind-Side-Across, 2x Heel-Ball-Crosses

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	belasten	2.
3	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
4	LF	vorwärts kreuzen	5.
5	RF	Ferse schräg vorwärts	3.
&	RF	neben LF	1.
6	LF	vorne kreuzen	5.
7	RF	Ferse schräg vorwärts	3.
&	RF	neben LF	1.
8	LF	vorne kreuzen	5.

TEIL B

Side, Together, Side, Together, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	anschließen	2.
3	RF	seitwärts	2.
4	LF	anschließen	2.
5	RF	Ferse schräg vorwärts	3.
&	RF	Ferse vor li Schienbein hochziehen	3.
6	RF	Ferse schräg vorwärts	3.
&	RF	Ferse aus dem Knie nach hinten oben und aussen schwingen	3.
7	RF	aufstampfen	2.
&	LF	aufstampfen	2.
8	RF	aufstampfen	2.

Side, Together, Side, Together, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	anschließen	2.
3	LF	seitwärts	2.
4	RF	anschließen	2.
5	LF	Ferse schräg vorwärts	3.
&	LF	Ferse vor re Schienbein hochziehen	3.
6	LF	Ferse schräg vorwärts	3.
&	LF	Ferse aus dem Knie nach hinten oben und aussen schwingen	3.
7	LF	aufstampfen	2.
&	RF	aufstampfen	2.
8	LF	aufstampfen	2.

Tag

Step, ½ Turn (ccw), Step, ½ Turn (ccw), Jazz Box

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
5	RF	vorne kreuzen	5.
6	LF	rückwärts	Ext 5.
7	RF	seitwärts	2.
8	LF	vorwärts	5.

Von vorne... 😊