



J.S. Lilt

32 Counts, 2 Wall, Intermediate, ECS Line Dance

Choreographed by Jenny Stephenson
to *Burning Love* by Wynonna Judd
übersetzt von Georg Kiesewetter am 28.01.2011

Slide, Rock-Recover-Back, Tap–Scoot-Back, 1¼ Turn (ccw)

1	RF	weit seitwärts	2.
2	LF	heran gleiten lassen	3.
3	LF	nach rechts öffnen dann vorwärts stoppen (Blick 01:30)	ext 5.
&	RF	am Platz belasten	ext 5
4	LF	rückwärts (Richtung 07:30)	5.
5	RF	hinten antippen	5.
&	LF	auf LF ein wenig rückwärts gleiten	5.
6	RF	rückwärts absetzen dabei Drehung links herum einleiten	5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 09:00)	ext 5.
&	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
8	LF	½ Drehung links herum dann vorwärts (weiteres Drehen links herum vorbereiten)	ext 5.

¼ Turn into Side Rock, Recover, Sailor Step, Shuffle Forward, Slide Forward

1	RF	¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 06:00 Uhr)	2.
2	LF	am Platz belasten	2.
3	RF	hinten kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	nach rechts öffnen (Blick 07:30 Uhr) dann vorwärts	ext 5.
5	LF	vorwärts	ext 3.
&	RF	anschließen	3.
6	LF	vorwärts	ext 3.
7	RF	weit vorwärts	ext 5.
8	LF	heran gleiten lassen	5.

Out-Out, Heel Bounces, Shuffles Circling Left

&	LF	leicht auswärts	2.
1	RF	leicht auswärts	2.
&		beide Fersen heben	2.
2		beide Fersen senken	2.
&		beide Fersen heben	2.
3		beide Fersen senken	2.
&	LF	neben RF	3.
4	RF	vorne kreuzen	5.
5	LF	eine kleine Drehung links herum dann vorwärts	ext 3.
&	RF	anschließen	3.
6	LF	eine kleine Drehung links herum dann vorwärts	ext 3.
7	RF	eine kleine Drehung links herum dann vorwärts	ext 3.
&	LF	anschließen	3.
8	RF	eine kleine Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00 Uhr)	ext 3.

Mit Cts 5 – 8 einen ¾ Kreis beschreiben

Step, Touch, Back-Together-Point Back, ½ -Turn (cw) – Out-Out, Point-Out-Out w. ¼ Turn (cw)

1	LF	vorwärts	5.
2	RF	neben LF antippen	3.
3	RF	rückwärts	ext 5.
&	LF	anschließen	3.
4	RF	mit gestrecktem Bein rückwärts zeigen	ext 5.
5	LF	½ Drehung rechts herum auf li Ballen	3.
&	RF	leicht seitwärts	2.
6	LF	leicht seitwärts	2.
7	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
&	RF	¼ Drehung rechts herum auf li Ballen dabei leicht seitwärts	2.
8	LF	leicht seitwärts	2.

Von vorne... ☺