

Lost In The Shuffle

32 Cts, 4 Walls, Newcomer ECS Line DanceChoreographed by Ronnie Grabs to *Lost In The Shuffle* by Michael Peterson translated by Georg Kiesewetter on November 21st, 2018

Lindy, Chassé, ½ Turn (cw) into Chassé

1	RF	Seitwärts

- & LF Anschließen
- 2 RF Seitwärts
- 3 LF Rückwärts stoppen
- 4 RF Am Platz belasten
- 5 LF Seitwärts
- & RF Anschließen
- 6 LF Seitwärts
- 7 RF Eine halbe Standbeindrehung rechts herum dann seitwärts (Blick 06:00)
- & LF Anschließen
- 8 RF Seitwärts

Check, Recover, ¼ Turn into Shuffle Step, ½ Step Turn (ccw), Kick-Ball-Step

- 1 LF Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen
- 2 RF Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten
- 3 LF ½ Standbeindrehung links herum dann vorwärts (03:00)
- & RF Anschließen
- 4 LF Vorwärts
- 5 RF Vorwärts dabei eine halbe Drehung links herum einleiten
- 6 LF Halbe Drehung abschließen und am Platz belasten (09:00)
- 7 RF Vorwärts kicken
- & RF Mit Ballen neben Standbein absetzen
- 8 LF vorwärts

(Toe, Heel, Cross w. Swivels) 3x

- 1 RF Knie einwärts mit Ballen neben Standbein antippen dabei Standbeinferse
- 2 RF Ferse vorwärts leicht auswärts antippen dabei Standbeinferse auswärts drehen
- 3 RF Vorne kreuzen
- 4 LF Knie einwärts mit Ballen neben Standbein antippen dabei Standbeinferse einwärts drehen
- 5 LF Ferse vorwärts leicht auswärts antippen dabei Standbeinferse auswärts drehen
- 6 LF Vorne kreuzen
- 7 RF Knie einwärts mit Ballen neben Standbein antippen dabei Standbeinferse einwärts drehen
- 8 RF Ferse vorwärts leicht auswärts antippen dabei Standbeinferse auswärts drehen
- 1 RF Vorne kreuzen

Back, ¼ Turn (cw), Touch, Shuffle Step, ½ Step Turn (ccw), ¼ Turn (ccw)

- 2 LF Rückwärts
- 3 RF ½ Drehung rechts herum dann seitwärts (12:00)
- 4 LF Ballen neben Standbein antippen
- 5 LF Vorwärts
- & RF Anschließen
- 6 LF Vorwärts
- 7 RF Vorwärts dabei eine halbe Drehung links herum einleiten
- 8 LF Halbe Drehung abschließen und am Platz belasten (06:00)
- & LF 1/4 Standbeindrehung links herum und Spielbein heranholen