



Love Ain't Here Any More

48 Cts, 2 Walls, Novice Waltz Line Dance

Choreographed by Gintare Kirklyte & Nennga Kirkliene

to *Love Ain't Here Any More* by Take That

translated by Georg Kiesewetter on March 30th, 2016

Cross, Point, Hold, ¼ Turn (cw) into ¼ Telemark (cw)

- 1 LF Schräg rechts vorwärts (Richtung 1:30, Blick 12:00)
- 2 RF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 3 Pause
- 4 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts
- 5 LF ¼ Drehung links herum dann seitwärts
- 6 RF 1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 7:30)

Twinkles

- 1 LF Vorwärts
- 2 RF ¼ Drehung links herum dann seitwärts
- 3 LF Vorwärts (Richtung 4:30)
- 4 RF Vorwärts
- 5 LF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts
- 6 RF Vorwärts (Richtung 7:30)

Cross, Point, Hold, ¼ Turn (cw) into ¼ Telemark (cw)

- 1 LF 1/8 Drehung links herum dann schräg rechts vorwärts (Richtung 7:30, Blick 6:00)
- 2 RF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 3 Pause
- 4 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts
- 5 LF ¼ Drehung links herum dann seitwärts
- 6 RF 1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 1:30)

Twinkles

- 1 LF Vorwärts
- 2 RF ¼ Drehung links herum dann seitwärts
- 3 LF Vorwärts (Richtung 10:30)
- 4 RF Vorwärts
- 5 LF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts
- 6 RF Vorwärts (Richtung 1:30)

½ Turn (ccw) w. Sweep, Check, Recover, Side

- 1 LF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 12:00)
- 2 LF ½ Drehung links herum auf li Ballen beginnen dabei RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis herum wischen
- 3 LF ½ Drehung links herum abschließen (Blick 6:00, re Bein Richtung 9:00)
- 4 RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts stoppen
- 5 LF Am Platz belasten
- 6 RF 1/8 Drehung rechts herum dann seitwärts

Check, Recover, Side, ½ Telemark

- 1 LF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts stoppen
- 2 RF Am Platz belasten
- 3 LF 1/8 Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 6:00)
- 4 RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 4:30)
- 5 LF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 7:30)
- 6 RF 3/8 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 12:00)

Sways, ½ Turn w. Attitude

- 1 LF Mit Hüfte seitwärts
- 2 RF Mit Hüfte am Platz belasten
- 3 LF Mit Hüfte am Platz belasten
- 4 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts
- 5 RF ¼ Drehung rechts herum auf re Ballen beginnen dabei LF zum re Knie ziehen
- 6 RF Drehung abschließen (Blick 6:00)

Lounge, Recover, Sweep, Behind, Chassé

- 1 LF 1/8 Drehung rechts herum dann Ausfallschritt vorwärts (Richtung 7:30)
- 2 RF Am Platz belasten
- 3 LF Mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen dabei 1/8 Drehung links herum (Blick 6:00)
- 4 LF Hinten kreuzen
- 5 RF Seitwärts
- & LF Anschließen
- 6 RF Seitwärts

Von vorne... ☺