



Need To Nightclub

48 Cts, 2 Walls, Intermediate NC2S Line Dance

Choreographed by Rachel Mc Enaney
to *All We'd Ever Need* by Lady Antebellum
translated by Georg Kiesewetter on June 26th 2013

Nightclub Basic, 1/2 Diamond, 1/2 Step Turn (cw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Weit seitwärts |
| 2 | LF | Hinter RF |
| & | RF | Vorne kreuzen |
| 3 | LF | 1/8 Drehung rechts herum (Blick 1:30) dann rückwärts |
| 4 | RF | Rückwärts |
| & | LF | Rückwärts |
| 5 | RF | 1/8 Drehung rechts herum (Blick 3:00) dann weit seitwärts |
| 6 | LF | 1/8 Drehung rechts herum (Blick 4:30) dann vorwärts |
| & | RF | Vorwärts |
| 7 | LF | Vorwärts |
| 8 | LF | 1/2 Drehung rechts herum auf li Ballen |

1 1/2 Pivot Turn (ccw), Check, Recover, Sways, 2x Chainé Turn (cw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Belasten dabei 1/2 Drehung links herum (LF schwenkt nach vorne, Blick 10:30) |
| 2 | LF | Belasten dann 1/2 Drehung links herum auf li Ballen |
| & | RF | Belasten |
| 3 | LF | 1/2 Drehung links herum dann vorwärts |
| 4 | RF | Vorwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 5 | RF | 1/8 Drehung rechts herum (Blick 12:00) dann mit Hüfte seitwärts |
| 6 | LF | Mit Hüfte seitwärts |
| 7 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts und 3/4 Drehung auf re Ballen (Blick 12:00, dabei Beine schließen) |
| & | LF | li von RF absetzen |
| 8 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts und 3/4 Drehung auf re Ballen (Blick 12:00, dabei Beine schließen) |
| & | LF | li von RF absetzen |

2x Night Club Basic, 1/4 Turn (cw) w. Arabesque, Attitude, Night Club Basic

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Weit seitwärts |
| 2 | LF | Hinter RF v |
| & | RF | Vorne kreuzen |
| 3 | LF | Weit seitwärts |
| 4 | RF | Hinter RF |
| & | LF | Vorne kreuzen |
| 5 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts (3:00) und li Bein hinten gestreckt heben |
| 6 | | li Bein senken und Fuß vor re Schienbein hochziehen |
| 7 | LF | Weit seitwärts |
| 8 | RF | Hinter LF |
| & | LF | Vorne kreuzen |

1/4 Turn (cw), Check into 1/2 Pivot (ccw), Step w. Sweep, Across, 1/4 Turn (ccw), Walks Back, Walks Forward

- 1 RF 1/4 Drehung rechts herum dann weit vorwärts
- 2 RF Vorwärts stoppen
- & LF Am Platz belasten dabei 1/2 Drehung links herum (LF schwenkt nach vorne)

- 3 LF Vorwärts dabei RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen
- 4 RF Vorne kreuzen
- & LF 1/4 Drehung rechts herum (Blick 3:00) dann rückwärts

- 5 RF Weit rückwärts
- 6 LF Weit rückwärts

- 7 RF Rückwärts
- & LF Neben RF
- 8 RF Vorwärts
- & LF Vorwärts

1/4 Turn (ccw) w. Sweep, Weave w. Sweep, Weave, Touch, 3/8 Slip Pivot (ccw), Full Turn

- 1 RF 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts dabei LF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen

- 2 LF Vorne kreuzen
- & RF Seitwärts
- 3 LF Hinten kreuzen dabei RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen

- 4 RF Hinten kreuzen
- & LF Seitwärts
- 5 RF Vorne kreuzen

- 6 LF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 7 RF Eine nicht ganz 1/2 Drehung links herum auf re Ballen ausführen dabei LF herangleiten lassen

- 8 LF Vorwärts (Richtung 10:30) und eine fast ganze Drehung auf li Ballen ausführen (Blick 12:00)
- & RF Rechts von LF absetzen

2x Night Club Basic, Night Club Basic w. 1/4 Turn (cw), 1/4 Turn (ccw), 3/8 Turn (ccw), Running L-R-L

- 1 LF Weit seitwärts
- 2 RF Hinter LF
- & LF Vorne kreuzen

- 3 RF Weit seitwärts
- 4 LF Hinter RF
- & RF Vorne kreuzen

- 5 LF 1/4 rechts herum dann seitwärts (Blick 3:00)
- 6 RF Hinter LF
- & LF Vorne kreuzen

- 7 RF 1/4 Drehung li herum dann rückwärts (Blick 12:00)
- & LF 1/8 Drehung li herum dann vorwärts (Blick 10:30)
- 8 RF 1/8 Drehung li herum dann vorwärts (Blick 9:00)
- & LF 1/8 Drehung li herum dann vorwärts (Blick 7:30)

Mit 1/8 Drehung li herum von vorne. 😊