

# Rhyme Or Reason



## 4 Wall Line Dance 64 Counts

**Choreograf**  
**Level**  
**Musik**

Rachael McEnaney  
Beginner  
„It Happens“ von Sugarland (180 BPM), CD „Love On The Inside“

### TOE TOUCHES FORWARD-SIDE-BEHIND, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1	RF	Fußspitze vorn auf den Boden tippen
2	RF	Fußspitze auf der rechten Seite auf den Boden tippen
3	RF	Fußspitze hinter dem LF auf den Boden tippen
4	RF	Kick vorwärts und diagonal nach rechts
5	RF	hinter LF kreuzen
6	LF	Schritt zur Seite
7	RF	vor dem LF kreuzen
8		Position halten

### TOE TOUCH, HEEL, TOE TOUCH, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD

1	LF	Fußspitze neben dem RF auf den Boden tippen
2	LF	Ferse vorwärts und diagonal nach links auf den Boden tippen
3	LF	Fußspitze neben dem RF auf den Boden tippen
4	LF	Kick vorwärts und diagonal nach links
5	LF	hinter RF kreuzen
6		1/4 Drehung nach rechts,
7	RF	Schritt vorwärts
8	LF	Schritt vorwärts
		Position halten (3:00)

### FORWARD MAMBO, HOLD, RUN BACK 3x, HOLD

1	RF	Schritt vorwärts
2	LF	Gewicht zurück
3	RF	Schritt rückwärts
4		Position halten
5	LF	Schritt rückwärts
6	RF	Schritt rückwärts
7	LF	Schritt rückwärts
8		Position halten

### COASTER STEP, FULL TURN FORWARD, HOLD

1	RF	Schritt rückwärts
2	LF	schließen
3	RF	Schritt vorwärts
4		Position halten
5		1/2 Drehung nach rechts,
6	LF	Schritt rückwärts
7		1/2 Drehung nach rechts,
8	RF	Schritt vorwärts
	LF	Schritt vorwärts
		Position halten (3:00)

Option: Die Drehung kann ersetzt werden durch 3 Schritte vorwärts: links, rechts, links, halten

### STOMP 2x, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP 2x

1	RF	neben dem LF auf den Boden stampfen
2	LF	am Platz stampfen
3	RF	zur Seite strecken und mit der Fußspitze auf den Boden tippen
4		1/4 Drehung nach rechts, schließen
5	RF	zur Seite strecken und mit der Fußspitze auf den Boden tippen
6	LF	schließen
7	RF	am Platz auf den Boden stampfen
8	LF	am Platz auf den Boden stampfen (6:00)

### HEEL, HOLD, TOE TOUCH, HOLD, ROCKING CHAIR

1	RF	Ferse vorn auf den Boden tippen
2		Position halten (in die Hände klatschen)
3	RF	Fußspitze hinten auf den Boden tippen
4		Position halten (in die Hände klatschen)
5	RF	Schritt vorwärts
6	LF	Gewicht zurück
7	RF	Schritt rückwärts
8	LF	Gewicht zurück

### RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1	RF	Schritt vorwärts
2	LF	hinter dem RF kreuzen
3	RF	Schritt vorwärts
4		Position halten
5	LF	Schritt vorwärts
6	RF	hinter dem LF kreuzen
7	LF	Schritt vorwärts
8		Position halten

### STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, STEP, HOLD, 1/4 TURN

1	RF	Schritt vorwärts
2		Position halten (mit den Fingern schnipsen)
3		1/2 Drehung nach links, Gewicht auf LF verlagern
4	LF	Position halten (mit den Fingern schnipsen)
5	RF	Schritt vorwärts
6		Position halten (mit den Fingern schnipsen)
7		1/4 Drehung nach links, Gewicht auf LF verlagern
8	LF	Position halten (mit den Fingern schnipsen) (9:00)

