



# Speak With Your Heart

32 Counts, 4 Wall, Novice, Cuban Line Dance

Choreographed by P.Metelnick & Alison Biggs  
to *Don't Tell Me You're Not In Love* by Collin Raye

übersetzt von Georg Kiesewetter am 04.11.2009

Start after 32 beats intro

## Side, Cross Rock Step, Recover, Chassé w. ¼ Turn (ccw), ¼ Step Turn (ccw), Cross Shuffle

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	nach rechts öffnen dann vorwärts	5.
3	RF	rechts am Platz belasten	5.
4	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
5	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
6	RF	vorwärts	5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann am Platz belasten	4.
8	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
1	RF	vorne kreuzen	5.

## Side Rock, Recover, Sailor Step, Behind-1/4 Turn (ccw)-Step, Rock Step, Recover

2	LF	seitwärts	2.
3	RF	am Platz belasten	2.
4	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	hinten kreuzen	5.
&	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
7	RF	vorwärts	5.
8	LF	vorwärts	5.
1	RF	am Platz belasten	5.

## Full Turn (ccw) Backward, Coaster Step, ½ Syncopated Box

2	LF	½ Drehung links herum dabei links vorwärts	5.
3	RF	½ Drehung links herum dabei rechts rückwärts	5.
4	LF	rückwärts	5.
&	RF	anschließen	1.
5	LF	vorwärts	5.
6	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
7	RF	vorwärts	5.

## Side Together Back, Back, Coaster Step, ¼ Step Turn (ccw), Side w. ¼ Turn (ccw) - Together

8	LF	seitwärts	2.
1	RF	anschließen	2.
2	LF	rückwärts	5.
3	RF	rückwärts	5.
4	LF	rückwärts	5.
&	RF	anschließen	3.
5	LF	vorwärts	5.
6	RF	vorwärts	5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann am Platz belasten	4.
8	RF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.

## Von vorne... ☺

### BRÜCKE (nach der 4. Wand mit Blickrichtung 12:00 Uhr)

## Side, Cross Rock Step, Recover, Chassé w. ¼ Turn (ccw), ½ Step Turn (ccw), Side w. ¼ Turn (ccw) - Together

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	nach rechts öffnen dann vorwärts	5.
3	RF	rechts am Platz belasten	5.
4	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
5	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
6	RF	vorwärts	5.
7	LF	1/2 Drehung links herum dann am Platz belasten	5.
8	RF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.