



Blue Tango

64 Counts, 2 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by Phil Johnson
to *Blue Tango* by Amanda Lear

Side, Hold, Cross, Hold, ¼ Turn (ccw), Side, Cross-Head Turns

1	RF	seitwärts	2.
2		Pause	2.
3	LF	vorne kreuzen	5.
4		Pause	5.
5	RF	¼ Drehung links herum dann rückwärts	Ext 5.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	vorne kreuzen	5.
&		nach rechts blicken	5.
8		wieder nach vorne blicken	5.

Side, Hold, Cross, Hold, ¼ Turn (ccw), Side, Cross-Head Turns

1	LF	seitwärts	2.
2		Pause	2.
3	RF	vorne kreuzen	5.
4		Pause	5.
5	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 5.
6	RF	seitwärts	2.
7	LF	vorne kreuzen	5.
&		nach links blicken	5.
8		wieder nach vorne blicken	5.

Step, Rondé, Step, Rondé, Cross, Back, ¼ Turn (cw), Point

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	3.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	3.
5	RF	vorne kreuzen	5.
6	LF	rückwärts	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
8	LF	mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	2.

Restart: während der 3. Wand die Counts 5-8 zu einer Jazz Box mit ½ Drehung rechts herum ändern (Gewicht endet links)

Finale: die Counts 5-8 zu einer Jazz Box mit ½ Drehung rechts herum mit ‚hold‘ als letztem Takt ändern. Anschließend einen Stomp nach links und scharf mit beiden Armen nach links unten zeigen und blicken

Step, Rondé, Step, Rondé, Cross, Back, ½ Turn (cw), Point

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	3.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4	LF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	3.
5	LF	vorne kreuzen	5.
6	RF	rückwärts	Ext 5.
7	LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
8	RF	mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	2.

Rock, Recover, Rock, ½ Spin (cw) w. Touch, Rock, Recover, Rock, ½ Spin (ccw) w. Touch

1	RF	vorwärts	5.
2	LF	belasten	5.
3	RF	belasten	Ext 5.
4	LF	auf re Ballen eine scharfe Drehung rechts herum und antippen	3.
5	LF	vorwärts	5.
6	RF	belasten	5.
7	LF	belasten	Ext 5.
8	RF	auf li Ballen eine scharfe Drehung links herum und antippen	3.

Step, Drag, Step, Drag, Rock, Recover, ½ Turn (cw), Stomp

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	herangleiten lassen	5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	herangleiten lassen	5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	belasten	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
8	LF	neben RF aufstampfen	3.

Step, Drag, Step, Drag, Rock, Recover, ¾ Turn (cw), Stomp

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	herangleiten lassen	5.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4	LF	herangleiten lassen	5.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	belasten	Ext 5.
7	LF	¾ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
8	RF	neben LF aufstampfen	3.

Diagonally Back, Drag, Stomp-Clap-Clap, Diagonally Back, Drag, Stomp-Clap-Clap

1	RF	schräg rechts rückwärts	Ext 3.
2	LF	herangleiten lassen	3.
3	LF	aufstampfen	2.
&		nach rechts schauen und klatschen	2.
4		nach rechts schauen und klatschen	2.
5	LF	schräg links rückwärts	Ext 3.
6	RF	herangleiten	3.
7	RF	aufstampfen	2.
&		nach links schauen und klatschen	2.
8		nach links schauen und klatschen	2.

Von vorne... ☺