



# Together

**24Cts, 2 Walls, Newcomer, Waltz Line Dance**  
Choreographed by Roy Verdonk & Kelly Haugen  
to *Together, Forever, Always* by LeAnn Rimes  
translated by Georg Kiesewetter on April 16<sup>th</sup>, 2013

## **(Step, Point, Hold) Forward And Back**

- 1 LF Vorwärts (Richtung 01:30)
- 2 RF Körper nach links öffnen (Blick 10:30) dann mit gestrecktem Bein  
seitwärts zeigen (Richtung 03:00)
- 3 RF Pause
- 4 RF Körper nach rechts öffnen (Blick 01:30) dann rückwärts leicht einwärts  
(Richtung 07:30)
- 5 LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen (Richtung 09:00)
- 6 LF Pause

## **Modified Turning Weave**

- 1 LF Körper nach 12:00 ausrichten dann vorwärts
- 2 RF 1/4 Drehung links herum auf li Ballen (Blick 09:00) dann seitwärts  
(Richtung 12:00)
- 3 LF 1/8 Drehung links herum (Blick 07:30) dann vorwärts (Richtung 07:30)
- 4 RF Vorwärts (07:30)
- 5 LF 1/4 Drehung rechts herum auf re Ballen (Blick 10:30) dann seitwärts  
(Richtung 07:30)
- 6 RF Rückwärts (Blick 10:30, Richtung 04:30)

## **1/4 Turn (ccw), 1/2 Turn (ccw) w. Sweep Back To Front, Walks 3x**

- 1 LF 1/4 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 07:30)
- 2 RF 1/2 Drehung links herum auf li Ballen, dabei RF mit gestrecktem Bein  
im Halbkreis von Hinten nach vorne über den Boden wischen
- 3 RF Vorwärts (Richtung 01:30)
- 4 LF Vorwärts
- 5 RF Vorwärts
- 6 LF Vorwärts

## **Check, Recover, 1/4 Turn (ccw), Twinkle w. 1/2 Turn (cw)**

- 1 LF Vorwärts stoppen (Richtung 01:39)
- 2 RF Am Platz belasten
- 3 LF 1/4 Drehung auf re Ballen dann vorwärts (Richtung 10:30)
- 4 RF vorwärts (Richtung 10:30)
- 5 LF 1/4 Drehung rechts (Blick 01:30) herum dann seitwärts (Richtung  
10:30)
- 6 RF 1/2 Drehung auf li Ballen rechts herum dann vorwärts (Richtung 07:30)

Von vorne... ☺