



Zenyatta's Waltz

48 Counts, 2 Wall, Intermediate, Waltz, Line Dance

Choreographed by Michele Burton
to *Fire Escape* by Diane Birch (pitched down to 94 bpm)
übersetzt von Georg Kiesewetter am 02.03.2011

Waltz Box

1	LF	vorwärts	ext 5.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	rückwärts	5.
4	RF	rückwärts	ext 5.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	vorwärts	5.

Whisk, Chassé

1	LF	vorwärts dabei ¼ Drehung links herum einleiten	ext 5.
2	RF	¼ Drehung links herum abschließen dabei seitwärts	2.
3	LF	hinten kreuzen dabei Knie beugen und Oberschenkel "verriegeln"	Lock
4	RF	vorne weit kreuzen	ext 5.
5	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
6	LF	seitwärts	2.

Lunge Across, Recover, ¼ Turn (cw), Step, Full Spiral (cw), Step

1	RF	Ausfallschritt schräg links vorwärts	ext 5.
2	LF	am Platz belasten	ext 5.
3	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
4	LF	vorwärts	ext 5.
5	LF	eine volle Drehung rechts herum auf linkem Ballen (RF dabei stehen lassen)	fig 4
6	RF	vorwärts	5.

Balance Step Forward, Balance Step Back

1	LF	vorwärts	ext 5.
2	RF	vorwärts stoppen	5.
3	LF	rückwärts	5.
4	RF	rückwärts	ext 5.
5	LF	rückwärts stoppen	5.
6	RF	vorwärts	5.

Basic Forward w. ¼ Turn (ccw), Balance Step Back

1	LF	vorwärts	ext 5.
2	RF	¼ Drehung links herum dann rückwärts	5.
3	LF	rückwärts	5.
4	RF	rückwärts	ext 5.
5	LF	rückwärts stoppen	5.
6	RF	vorwärts	5.

Basic Forward w. ½ Turn (ccw), Balance Step Back

1	LF	vorwärts	ext 5.
2	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
3	LF	rückwärts	5.
4	RF	rückwärts	ext 5.
5	LF	rückwärts stoppen	5.
6	RF	vorwärts	5.

Twinkles

1	LF	schräg rechts vorwärts	ext 5.
2	RF	vorwärts (04:30 Uhr)	5.
3	LF	schräg links vorwärts (01:30 Uhr)	5.
4	RF	vorwärts (01:30 Uhr)	ext 5.
5	LF	vorwärts (01:30 Uhr)	5.
6	RF	schräg rechts vorwärts (04:30 Uhr)	5.

Waltz Weave w. $\frac{3}{4}$ Turn (ccw)

1	LF	vorne weit kreuzen (Blick 03:00 Uhr)	ext 5.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	$\frac{1}{4}$ Drehung links herum dann rückwärts	5.
4	RF	rückwärts	ext 5.
5	LF	$\frac{1}{4}$ Drehung links herum dann seitwärts	2.
6	RF	$\frac{1}{4}$ Drehung links herum dann vorwärts	5.

Von vorne... ☺