

Prüfungsprogramm Abnahme DTSA 07.01.2012 Regensburg (Stand 16.10.2011)

Stufe	Anzahl	Anderungen vorbehalten!							
		Rise&Fall	Smooth (WCS)	Smooth (Nightclub Twostep)	Smooth (Texas Twostep)	Lilt (ECS)	Lilt (Polka)	Cuban (ChaCha)	
Bronze	3 von 7	Princess & Cowboy Steven Craig Harding A Woman Like You	French Toast (Slowfox) Charles Aznavour Mes Emerdes	Home Blake Shelton Home	This & That Mark Chesnut Woman	Everybody Swing It's Chitlin' Time Kentucky Headhunters	Something In The Water Brooke Fraser Something In The Water	E.S. Cha James Otto Groovy Little Summer Song	
Silber	4 von 7	Waltz To Remember Could I Have This Dance Ann Murray & Amy Grant	Let's Stay Together Al Green Let's Stay Together	tbid	T'Morrow Never Knows Bruce Springsteen - If T'Morrow Never Knows	Made In The USA Jace Everett Bad Things	Home On The Range Suzy Boguss I'm At Home At The Range	It's Your Day Bellamy Brothers Staying In Love	
Gold	5 von 7	Zenyatta's Waltz Diane Birch Fire Escape (pitched down 94 bpm)	I'm No Good Laura Bell Bundy I'm No Good	I'm Your Angel Celin Dion I'm Your Angel	Rhyme Or Reason Sugarland It Happens	Return To Sender Elvis Presley Return To Sender	Creep On In Norah Johns & Dolly Parton Creepin' In	Rolling With The Flow von Darren Mitchell Mark Chestnut Rolling With The Flow	

Umfang des Prüfungsprogramms:

1. die Prüfungen müssen nacheinander abgelegt werden.
Niemand darf mit Silber oder Gold starten. Wer (egal in welcher Tanzsportart) bereits eine Stufe abgelegt hat, muss mit der nächsthöheren fortfahren.
2. Es müssen, je nach Stufe, die unter 'Anzahl' angegebene Zahl von Rhythmen getanzt werden.
Diese dürfen innerhalb der Stufe frei gewählt werden. (Die Choreographie einer höheren Stufe zu tanzen ist zulässig, bringt aber keinen Vorteil).
3. Bewertet werden Musikalität (Motion, Takt), Balancen (Fußpositionen, Haltung, Spannung) und Ablauf (Dynamik, Floorcraft, technische Richtigkeit der Figuren)