

6's to 9's

Choreographie: Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Beschreibung: | 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags |
| Musik: | 6's to 9's (feat. Rationale) von Big Wild |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen |

S1: Out-out, sit, behind-side-side-behind-¼ turn r, ¼ turn r, kick-ball-cross

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und nach links mit links [Körperrolle nach hinten vom Kopf zu den Hüften] - Auf linker Hüfte sitzen (Knie leicht gebeugt, rechte Hacke angehoben)
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Glide, ½ turn l/glide, rock across-side, ⅛ turn r/walk 2, Mambo forward

- 1-2 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts (Knie etwas gebeugt) - ½ Drehung links herum und gleitenden Schritt nach links mit links (Knie bleiben gebeugt) (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (1:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

S3: ¼ turn r-point, ¾ turn l, cross, hold-hitch-cross-ball-change-¼ turn l/hitch-cross-ball-change

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen (Fuß sanft von der Spitze zur Ferse abrollen) - Halten
- &5 Linkes Knie etwas anheben und linken Fuß über rechten kreuzen
- &6 Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt auf der Stelle mit links
- &7 ¼ Drehung links herum, rechtes Knie etwas anheben und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- &8 Schritt auf der Stelle mit links und Schritt auf der Stelle mit rechts

S4: Step, pivot ½ r, Boogie run 3, Mambo forward-back-touch back, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn, dabei Hüften/Knie nach links, rechts und wieder nach links schieben (l - r - l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- &7-8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links/rechte Fußspitze zeigt nach vorn (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende