



6, 8, 12

16 Counts, 4 Wall, Newcomer, Smooth Line Dance

Choreographed by Paul McAdam
to '6, 8, 12' by 3 Of Hearts
Begin after 32 Cts Intro

Nightclub Basics 2x, ¼ Turn (ccw), Rock-Recover-1/2 Turn (cw)

| | | | | |
|---|---|----|--|--------|
| 1 | S | LF | weit seitwärts dabei dem entlasteten Bein ein Nachgleiten erlauben | 2. |
| 2 | Q | RF | hinter LF absetzen | 3. |
| & | Q | LF | vorne kreuzen dabei Hüfte öffnen | Ext 5. |
| 3 | S | RF | weit seitwärts dabei dem entlasteten Bein ein Nachgleiten erlauben | 2. |
| 4 | Q | LF | hinter LF absetzen | 3. |
| & | Q | RF | vorne kreuzen dabei Hüfte öffnen | Ext 5. |
| 5 | S | LF | ¼ Drehung links herum dann weit vorwärts | Ext 5. |
| 6 | Q | RF | vorwärts | 5. |
| & | Q | LF | belasten | 5. |
| 7 | S | RF | ½ Drehung rechts herum dann weit vorwärts | Ext 5. |
| 8 | Q | LF | vorwärts | 5. |
| & | Q | | auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum | 5. |
| 1 | S | LF | weit vorwärts | Ext 5. |

Side Rock-Recover-Step, Side Rock-Recover-Cross Rock, Recover-Side, Cross Rock, Recover-¼ Turn (cw)-

| | | | | |
|---|---|----|---|--------|
| 2 | Q | RF | seitwärts | 2. |
| & | Q | LF | belasten | 2. |
| 3 | S | RF | weit vorwärts | Ext 5. |
| 4 | Q | LF | seitwärts | 2. |
| & | Q | RF | belasten | 2. |
| 5 | S | LF | weit vorne kreuzen | Ext 5. |
| 6 | Q | RF | belasten | Ext 5. |
| & | Q | LF | seitwärts | 2. |
| 7 | S | RF | weit vorne kreuzen | Ext 5. |
| 8 | Q | LF | belasten | Ext 5. |
| & | Q | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts | 5. |
| 1 | S | LF | mit ¼ Drehung in den 1. Seitwärtsschritt des neuen Durchgangs | 2. |

Von vorne... ☺