



# Bobbie Sue

32 Counts, 4 Wall, Newcomer, Lilt Line Dance

Choreographed by Alice Daughtry & Tim Hand  
to *Bobbie Sue* (138 bpm) by The Oakridge Boys  
(oder No Shoes, No Shirt, No Problems by Kenny Chesney)

## Touch, Kick, Behind-Side-Across, Touch, Kick, Behind-Side-Across

1	RF	mit Spitze neben LF auftippen	3.
2	RF	schräg vorwärts kicken	3.
3	RF	hinter LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	vor LF kreuzen	5.
5	LF	mit Spitze neben RF auftippen	3.
6	LF	schräg vorwärts kicken	3.
7	LF	hinter RF kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
8	LF	vor RF kreuzen	5.

## Side Rock, Recover, Cross-Side-Cross, ¼ Turn (cw), ¼ Turn (cw), Cross-Side-Cross

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	belasten	2.
3	RF	vor LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	vor LF kreuzen	5.
5	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 5.
6	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
7	LF	vor RF kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
8	LF	vor RF kreuzen	5.

## Sweep With ¼ Turn (ccw), Touch, Shuffle Forward Twice, ½ Pivot Turn (ccw)

1	RF	im Halbkreis herumschwingen dabei ¼ Drehung links herum auf LF	3.
2	RF	neben LF antippen	3.
3	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	hinter RF	3.
4	RF	vorwärts	Ext 3.
5	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	hinter LF	3.
6	LF	vorwärts	Ext 3.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		auf beiden Ballen links herum wenden	Ext 5.

## Jazz Box, Side, Heel Taps

1	RF	vor LF kreuzen	5.
2	LF	rückwärts	Ext 5.
3	RF	seitwärts	2.
4	LF	neben RF	2.
5	RF	Spitze seitwärts aufsetzen (Gewicht bleibt links)	3.
6	RF	Ferse auftippen und wieder heben	3.
7	RF	Ferse auftippen und wieder heben	3.
8	RF	Ferse auftippen und wieder heben	3.

Von vorne... ☺