



Beyond Beautiful

32 Cts, 4 Walls, Novice Nightclub Twostep Line Dance

Choreographed by Julia Weitzel

to *Something About The Way You Look Tonight*

by Sir Elton John

translated by Georg Kiesewetter on September 26th, 2018

Start dance on lyrics "time"

Basics R+L, 1/4 Arc Walk (cw), 1/2 Step Turn (cw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Weit seitwärts |
| 2 | LF | Hinter Standbein |
| & | RF | Vorne kreuzen |
| 3 | LF | Weit seitwärts |
| 4 | RF | Hinter Standbein |
| & | LF | Vorne kreuzen |
| 5 | RF | Nach rechts öffnen dann vorwärts |
| 6 | LF | 1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts |
| 7 | RF | Nach 3:00 drehen dann vorwärts |
| 8 | LF | Vorwärts dabei 1/2 Drehung rechts herum einleiten |
| & | RF | 1/2 Drehung rechts herum abschließen und am Platz belasten (Blick 9:00) |

1/2 Pivot (cw) w. Sweep, Behind, Side, Check w. 1/8 Turn (ccw), Recover, Back, Back Touch w. Plié, 3/8 Turn (ccw) w. Center, Weave w. 1/4 Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | 1/2 Drehung rechts herum dann rückwärts dabei RF von vorne nach hinten wischen (Blick 3:00) |
| 2 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 3 | RF | 1/8 Drehung links herum dann vorwärts stoppen (Blick 1:30) |
| 4 | LF | Am Platz belasten |
| & | RF | Rückwärts |
| 5 | LF | Nach hinten stricken und Spitze auftippen dabei RF beugen |
| 6 | LF | Wieder heranziehen dabei auf RF nach 9:00 drehen und LF am Schluss belasten (ähnlich Mountery Turn) |
| 7 | RF | Vorne kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 8 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | 1/4 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 6:00) |

Full Spiral (ccw), Run, Run, Step, 1/2 Step Turn (ccw), Prissy Walks, Modified Wine w. 1/2 Turn (cw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Leicht gekreuzt vorwärts dann 1/2 Drehung links herum auf RF (LF bleibt am Platz) |
| 2 | LF | Vorwärts |
| & | RF | Vorwärts |
| 3 | LF | Vorwärts |
| 4 | RF | Vorwärts dabei 1/2 Drehung links herum einleiten |
| & | LF | 1/2 Drehung links herum abschließen und am Platz belasten (Blick 12:00) |
| 5 | RF | Deutlich gekreuzt vorwärts |
| 6 | LF | Deutlich gekreuzt vorwärts |
| 7 | RF | 1/4 Drehung links herum dann seitwärts (Blick 9:00) |
| & | LF | Hinten kreuzen |
| 8 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 12:00) |
| & | LF | 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 3:00) |

Behind w. Sweep, Behind, Side, Cross, Check Side, Recover, Cross, Side, Touch, Rolling Full Turn (cw), Cross

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Hinten kreuzen dabei LF von vorne nach hinten wischen |
| 2 | LF | Hinten kreuzen |
| & | RF | Seitwärts |
| 3 | LF | Vorne kreuzen |
| 4 | RF | Seitwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 5 | RF | Vorne kreuzen |
| 6 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Neben LF antippen |
| 7 | RF | $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 6:00) |
| & | LF | $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 12:00) |
| 8 | RF | $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 3:00) |
| & | LF | Vorne kreuzen |

Von vorne... ☺