



# Chachito Mio

**32 Cts, 4 Walls, Social Cha Cha Cha Line Dance**  
 Choreographed by Grace David, Hyunji Chung, Hye-Yeon Chun, Hyunjin Yu, Heesun Lee, Hong Reun Oh, Hyunah Lee  
 to *Cachito Mio* by Oscar D'Leon  
 translated by Georg Kiesewetter on February 19<sup>th</sup>, 2019  
 16 beats intro

## Close Basic Step w. ¼ Turn

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Seitwärts   |
| 2 | LF | Vorwärts stoppen                                  |
| 3 | RF | Am Platz belasten                                 |
| 4 | LF | Seitwärts   |
| & | RF | Anschließen                                       |
| 5 | LF | Seitwärts   |
| 6 | RF | Rückwärts stoppen                                 |
| 7 | LF | Am Platz belasten                                 |
| 8 | RF | Setiwärts   |
| & | LF | Anschließen                                       |
| 1 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 3:00) |

## ½ Step Turn (cw), ¼ Turn (cw) into Close Basic Step w. Check in Promenade Position

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | LF | Vorwärts dabei ½ Drehung rechts herum einleiten            |
| 3 | RF | ½ Drehung abschließen und am Platz belasten (Blick 9:00)   |
| 4 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 12:00)        |
| & | RF | Anschließen  |
| 5 | LF | Seitwärts  |
| 6 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts stoppen (Blick 3:00) |
| 7 | LF | Am Platz belasten  |
| 8 | RF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 12:00)         |
| & | LF | Anschließen  |
| 1 | RF | Seitwärts  |
| 2 | LF | ¼ Drehung links herum dann rückwärts stoppen (Blick 9:00)  |
| 3 | RF | Am Platz belasten  |

## Kick-Ball-Cross, Hip Sway, Chassé w. ¼ Turn (ccw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 4 | LF | Vorwärts kicken                                  |
| & | LF | Mit Ballen neben Standbein                       |
| 5 | RF | Vorne kreuzen                                    |
| 6 | LF | Mit Hüfte seitwärts                              |
| 7 | RF | Mit Hüfte am Platz belasten                      |
| 8 | LF | Seitwärts  |
| & | RF | Anschließen                                      |
| 1 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Blick 6:00) |

## Touch, ½ Turn (ccw) w. Flick into Step-Lock-Step, ¼ Turn (cw) w. Point, Together, Shimmy

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | RF | Spitze vorwärts auftippen  |
| 3 | LF | ½ Standbeindrehung links herum (Blick 12:00) dabei RF hinten hochfedern          |
| 4 | RF | Vorwärts   |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen  |
| 5 | RF | Vorwärts   |
| 6 |    | ¼ Drehung rechts herum (Blick 3:00) und LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 7 | LF | Neben Standbein  |
| 8 |    | Pause dabei Schultern vor und zurück schütteln                                   |
| & |    | Pause dabei Schultern vor und zurück schütteln                                   |

Von vorne... ☺