



# Caribbean Plans

32 Cts, 4 Walls, Social Mambo Line Dance

Choreographed by *W. Bos & C. Ghys*

to *Caribbean Plans (Remix)* by *Shaggy*

translated by Georg Kiesewetter on *March 26<sup>th</sup>, 2022*

## Cuban Breaks, Weave, ½ Mambo Box into Mambo Step w. ¼ Turn (cw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen                                   |
| & | LF | Am Platz belasten                                  |
| 2 | RF | Seitwärts stoppen                                  |
| & | LF | Am Platz belasten                                  |
| 3 | RF | Hinten kreuzen                                     |
| & | LF | Seitwärts  |
| 4 | RF | Vorne kreuzen                                      |
| 5 | LF | Seitwärts  |
| & | RF | Anschließen  |
| 6 | LF | Vorwärts   |
| 7 | RF | Vorwärts stoppen                                   |
| & | LF | Am Platz belasten dabei 1/4 rechts herum einleiten |
| 8 | RF | Seitwärts (Blick 3:00)                             |

## Weave w. Sweep, ½ Mambo Box, Step-Lock-Step, 1/4 Step Turn (ccw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | LF | Vorne kreuzen  |
| & | RF | Seitwärts  |
| 2 | LF | Hinten kreuzen dann RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis nach hinten wischen |
| 3 | RF | Hinten kreuzen   |
| & | LF | Seitwärts  |
| 4 | RF | Vorwärts   |
| 5 | LF | Vorwärts   |
| & | RF | Hinten anschließen   |
| 6 | LF | Vorwärts   |
| 7 | RF | Vorwärts   |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann am Platz belasten (Blick 12:00)                   |

**Restart während 7. Wand!**

## Step-Lock-Step-Side-Behind-Side into Vaudeville Step, Chassé w. ¼ Turn (cw)

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts  |
| & | LF | Hinten anschließen                                |
| 2 | RF | Vorwärts  |
| & | LF | Seitwärts   |
| 3 | RF | Hinten kreuzen                                    |
| & | LF | Seitwärts   |
| 4 | RF | Vorne kreuzen                                     |
| & | LF | Seitwärts leicht rückwärts                        |
| 5 | RF | Ferse diagonal vorwärts auftippen                 |
| & | RF | Neben Standbein                                   |
| 6 | LF | Vorne kreuzen                                     |
| 7 | RF | Seitwärts   |
| & | LF | Anschließen                                       |
| 8 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 3:00) |

## Step-½ Turn (cw)-Step, (Diagonal Steps w. Touches) 2x into Syncopated Rocking Chair-Out-Out, Split-Together

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Vorwärts dabei ½ Drehung rechts herum einleiten |
| & | RF | Drehung abschließen und am Platz belasten       |
| 2 | LF | Vorwärts (Blick 9:00)                           |
| 3 | RF | Vorwärts leicht auswärts                        |
| & | LF | Neben Standbein antippen                        |
| 4 | LF | Vorwärts leicht auswärts                        |
| & | RF | Neben Standbein antippen                        |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen                                |
| & | LF | Am Platz belasten                               |
| 6 | RF | Rückwärts stoppen                               |
| & | LF | Am Platz belasten                               |
| 7 | RF | Vorwärts leicht auswärts                        |
| & | LF | Vorwärts leicht auswärts                        |
| 8 |    | Fersen öffnen                                   |
| & | LF | Fersen schließen Gewicht auf LF                 |

**Von vorne... ☺**