



32 Cts, 4 Walls, Social Funky Line Dance Choreographed by Raymond Sarlemijn to Dirty Work by Austin Mahone translated by Georg Kiesewetter on June 30st, 2020

(Syncopated Touches, Behind-Side-Cross) x2

1	RF	Mit Spitze seitwärts zeigen
&	RF	Neben Standbein antippen
2	RF	Mit Spitze seitwärts zeigen
3	RF	Hinten kreuzen
&	LF	Leicht seitwärts
4	RF	Vorne kreuzen
5	LF	Mit Spitze seitwärts zeigen
0		Niele en Otenedle eine entime

Neben Standbein antippen 6 Mit Spitze seitwärts zeigen LF

7 Hinten kreuzen LF & Leicht seitwärts RF Vorne kreuzen

Mambos R+L, Moon Walk

1	RF	Seitwärts stoppen
&	LF	Am Platz belasten
2	RF	Neben Standbein
3	LF	Seitwärts stoppen
&	RF	Am Platz belasten
4	LF	Neben Standbein
5	RF	Mit gehobener Ferse heranziehen, beim Passieren des Standbeines Knee Pop im Standbein und Spielbein Ferse senken, Spielbein strecken und nach hinten schieben
6	LF	Hinteres Bein belasten dann wie 5
7	RF	Wie 6
8	LF	Wie 7
&	LF	am Platz belasten

Coaster Step, Step-Look-Step, Mambos Forward and Back

		,
1	RF	Rückwärts
&	LF	Anschließen
2	RF	Vorwärts
3	LF	Vorwärts
&	RF	Spitze hinten anschließen
4	LF	Vorwärts
5	RF	Vorwärts stoppen
&	LF	Am Platz belasten
6	RF	Neben Standbein
7	LF	Rückwärts stoppen
&	RF	Am Platz belasten
8	LF	Neben Standbein

Jazz box w. 1/4 Turn (cw). (Out-Out-In-In) x2

UULL	DOX W.	74 Turri (CW); (Cut-Cut-III-III) X2
1	RF	Vorne kreuzen
2	LF	Rückwärts
3	RF	1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts
4	LF	Leicht vorwärts
&	RF	Auswärts leicht vorwärts
5	LF	Auswärts
&	RF	Einwärts leicht rückwärts
6	LF	Neben Standbein
&	RF	Auswärts leicht vorwärts
7	LF	Auswärts
&	RF	Einwärts leicht rückwärts
8	LF	Neben Standbein

Von vorne... ©