

# Do It With Style

32 Cts,4 Walls, Social, ECS Line Dance

Choreographed by *Mareys Gagnon & Stephane Beauchamp* to *Style* by *Danger Twinst* 

translated by Petra Kiesewetter on *June 13<sup>th</sup>*, 2022 Intro 32 Beats

### Walks, Kick Ball Change, ½ Step (ccw)

| 1 RF | Vorwärts |
|------|----------|
|------|----------|

- 2 LF Vorwärts
- 3 RF Vorwärts
- 4 LF Vorwärts
- 5 RF Vorwärts kicken
- & RF Mit Ballen neben Standbein belasten
- 6 LF Am Platz belasten
- 7 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten
- 8 LF ½ Drehung abschließen und am Platz belasten (Blick 6:00)

## Cross Sambas, Jazzbox w. 1/4 Turn (cw)

- 1 RF Vorne kreuzen
- & LF Seitwärts stoppen
- 2 RF Am Platz belasten
- 3 LF Vorne kreuzen
- & RF Seitwärts stoppen
- 4 LF Am Platz belasten
- 5 RF Vorne kreuzen
- 6 LF ½ Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 9:00)
- 7 RF Seitwärts
- 8 LF Vorne kreuzen

### Shuffle w. ¼ Turn (cw) 2x, Touches, Sailor Step w. ¼ Turn (cw)

- 1 RF Seitwärts
- & LF Anschließen
- 2 RF ½ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 12:00)
- 3 LF ½ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 3:00)
- & RF Anschließen
- 4 LF Seitwärts

#### Hier Restart in 4. Wand

- 5 RF Spitze vorwärts auftippen
- 6 RF Spitze seitwärts auftippen
- 7 RF Hinten kreuzen
- & LF ½ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 6:00)
- 8 RF Vorwärts leicht auswärts

### Touches, Sailor Step w. ¼ Turn (cc), Rocking Chair

- 1 LF Spitze vorwärts auftippen
- 2 LF Spitze seitwärts auftippen
- 3 LF Hinten kreuzen
- & RF 1/4 Drehung links herum dann seitwärts (Blick 3:00)
- 4 LF Vorwärts leicht auswärts
- 5 RF Vorwärts stoppen
- 6 LF Am Platz belasten
- 7 RF Rückwärts stoppen
- 8 LF Am Platz belasten

Ende: Nach 9. Wand 1/4 Drehung links herum dann seitwärts, hinten kreuzen, seitwärts

Von vorne...