



Eyes For You

48 Cts, 4 Walls, Social ECS Line Dance

Choreographed by Jo Szymanski

to *I Don't Want Nobody To Have My Love But You* by Ronnie Milsap
translated by Georg Kiesewetter on October 9th, 2018

Lindy, Toe Struts travelling left

- | | | |
|---|----|---------------------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| a | LF | Anschließen |
| 2 | RF | Seitwärts |
| 3 | LF | Rückwärts stoppen |
| 4 | RF | Am Platz belasten |
| 5 | LF | Ballen seitwärts aufsetzen |
| 6 | LF | Ferse senken und belasten |
| 7 | RF | Ballen vorne gekreuzt aufsetzen |
| 8 | RF | Ferse absenken und belasten |

Lindy, Kick-Ball-Cross, Kick-Ball-Cross

- | | | |
|---|----|-------------------------------------|
| 1 | LF | Seitwärts |
| a | RF | Anschließen |
| 2 | LF | Seitwärts |
| 3 | RF | Rückwärts stoppen |
| 4 | LF | Am Platz belasten |
| 5 | RF | Schräg vorwärts kicken |
| a | RF | Mit Ballen neben Standbein absetzen |
| 6 | LF | Vorne kreuzen |
| 7 | RF | Schräg vorwärts kicken |
| a | RF | Mit Ballen neben Standbein absetzen |
| 8 | LF | Vorne kreuzen |

Grapevine w. ¼ Turn (cw), Hitch, Back 3x, Touch

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Seitwärts |
| 2 | LF | Hinten kreuzen |
| 3 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts(3:00) |
| 4 | LF | Im Knie hoch ziehen |
| 5 | LF | Rückwärts absetzen |
| 6 | RF | Rückwärts |
| 7 | LF | Rückwärts |
| 8 | RF | Neben Standbein antippen |

Out-Out, Hold, In-In, Hold, (Out-Out-In-In) 2x

- | | | |
|---|----|---------------------------|
| a | RF | Auswärts leicht vorwärts |
| 1 | LF | Auswärts |
| 2 | | Pause |
| a | RF | Einwärts leicht rückwärts |
| 3 | LF | Neben Standbein |
| 4 | | Pause |
| a | RF | Auswärts leicht vorwärts |
| 5 | LF | Seitwärts |
| a | RF | Einwärts leicht rückwärts |
| 6 | LF | Neben Standbein absetzen |
| a | RF | Auswärts leicht vorwärts |
| 7 | LF | Seitwärts |
| a | RF | Einwärts leicht rückwärts |
| 8 | LF | Neben Standbein absetzen |

(Step, Lock, Step, Brush) x2

- 1 RF Vorwärts leicht auswärts
- 2 LF Mit Ballen hinten anschließen
- 3 RF Vorwärts leicht auswärts
- 4 LF Mit Sohle hörbar über den Boden vorwärts schwingen
- 5 LF Vorwärts leicht auswärts absetzen
- 6 RF Mit Ballen hinten anschließen
- 7 LF Vorwärts leicht auswärts
- 8 RF Mit Sohle hörbar über den Boden vorwärts schwingen

Step, Hold, ½ Turn (ccw), Hold, Jazz Box

- 1 RF Vorwärts absetzen dabei ½ Drehung links herum einleiten
- 2 Pause
- 3 LF ½ Drehung links herumabschließen (Blick 9:00) und am Platz belasten
- 4 Pause
- 5 RF Vorne kreuzen
- 6 LF Rückwärts
- 7 RF Seitwärts
- 8 LF Vorne kreuzen

Von vorne... ☺