



# LDF (Let's Dance Forever)

32 Cts, 4 Walls, Social Line Dance

Choreographed by Metelnick & Biggs

to *Boogie Shoes* by Glee Cast

translated by Georg Kiesewetter on September 1<sup>st</sup> 2015

## Side Steps & Touches

- |   |    |                            |
|---|----|----------------------------|
| 1 | LF | Seitwärts                  |
| 2 | RF | Spitze vorne auftippen     |
| 3 | RF | Seitwärts                  |
| 4 | LF | Spitze vorne auftippen     |
| 5 | LF | Seitwärts                  |
| 6 | RF | Spitze vorne auftippen     |
| 7 | RF | Spitze seitwärts auftippen |
| 8 | RF | Neben LF auftippen         |

## Grapevine w. Touch, Grapevine w. ¼ Turn and Hitch

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Seitwärts   |
| 2 | LF | Hinten kreuzen                                      |
| 3 | RF | Seitwärts   |
| 4 | LF | Neben RF auftippen                                  |
| 5 | LF | Seitwärts   |
| 6 | RF | Hinten kreuzen                                      |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00) |
| 8 | RF | Knie hochziehen                                     |

## Walks w. Touch, Walks Back (James Brown)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts   |
| 2 | LF | Vorwärts   |
| 3 | RF | Vorwärts   |
| 4 | LF | Neben RF antippen  |
| 5 | LF | Ballen rückwärts ansetzen dann belasten dabei hintere Ferse und vordere Spitze ausdrehen |
| 6 | RF | Ballen rückwärts ansetzen dann belasten dabei hintere Ferse und vordere Spitze ausdrehen |
| 7 | LF | Ballen rückwärts ansetzen dann belasten dabei hintere Ferse und vordere Spitze ausdrehen |
| 8 | RF | Ballen rückwärts ansetzen dann belasten dabei hintere Ferse und vordere Spitze ausdrehen |

## (Diagonal Back, Touch, Hip Bumps) 2x

- |   |    |                          |
|---|----|--------------------------|
| 1 | LF | Schräg links rückwärts   |
| 2 | RF | Neben LF antippen        |
| & |    | Hüfte nach rechts stoßen |
| 3 |    | Hüfte zurück             |
| & |    | Hüfte nach rechts stoßen |
| 4 |    | Hüfte zurück             |
| 5 | RF | Schräg rechts rückwärts  |
| 6 | LF | Neben RF antippen        |
| & |    | Hüfte nach links stoßen  |
| 7 |    | Hüfte zurück             |
| & |    | Hüfte nach links stoßen  |
| 8 |    | Hüfte zurück             |

Von vorne... ☺