



La Cumbia

32 Cts, 4 Walls, Social Line Dance
 Choreographed by M. Urgert & J.v. Tiggelen
 to *La Cumbia* by Cuba Club (Radio Remix)
 translated by Georg Kiesewetter on July 1st, 2020

Rock, Recover-Together, Rock, Recover, Back-Lock-Back, Rock Side, Recover

- | | | |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen |
| 2 | LF | Am Platz belasten |
| & | RF | Neben Standbein |
| 3 | LF | Vorwärts stoppen |
| 4 | RF | Am Platz belasten |
| 5 | LF | Rückwärts |
| & | RF | Vorne anschließen |
| 6 | LF | Rückwärts |
| 7 | RF | Seitwärts stoppen |
| 8 | LF | Am Platz belasten |

Cross, Back, ½ Shuffle Turn (cw), Cross, Back, ¼ Turn (ccw) into Chassé

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorne kreuzen |
| 2 | LF | Rückwärts |
| 3 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 4 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 6:00) |
| 5 | LF | Vorne kreuzen |
| 6 | RF | Rückwärts |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum (Blick 3:00) dann seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 8 | LF | Seitwärts |

(Skate, Skate, Chassé) L+R

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts leicht auswärts dabei nach außen öffnen |
| 2 | LF | Vorwärts leicht auswärts dabei nach außen öffnen |
| 3 | RF | Öffnung rückgängig machen dann seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 4 | RF | Seitwärts |
| 5 | LF | Vorwärts leicht auswärts dabei nach außen öffnen |
| 6 | RF | Vorwärts leicht auswärts dabei nach außen öffnen |
| 7 | LF | Öffnung rückgängig machen dann seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 8 | LF | Seitwärts |

Hip Bumps, Travelling Forward

- | | | |
|---|----|-------------------------------------|
| 1 | RF | Mit Hüfte vorwärts leicht auswärts |
| 2 | LF | Hüfte zurück |
| 3 | RF | Hüfte schräg vorwärts |
| & | LF | Hüfte schräg rückwärts |
| 4 | RF | Hüfte schräg vorwärts |
| 5 | LF | *Mit Hüfte vorwärts leicht auswärts |
| 6 | RF | Hüfte zurück |
| 7 | LF | Hüfte schräg vorwärts |
| & | RF | Hüfte schräg rückwärts |
| 8 | LF | Hüfte schräg vorwärts |

Von vorne... ☺