

Margit Cha

32 Cts, 4 Walls, Newcomer Cha Cha Cha Line Dance Choreographed by J.R. Gallego

to *Margarita* by Sam Lander Band translated by Georg Kiesewetter on January 23rd, 2019

Hip Sways, Chassé, ½ Step Turn (cw), Step-Lock-Step

- 1 LF Mit Hüfte seitwärts
- 2 RF Mit Hüfte belasten
- 3 LF Mit Hüfte belasten
- 4 RF Seitwärts
- & LF Anschließen
- 5 RF Seitwärts
- 6 LF Vorwärts dabei ½ Drehung rechts herum einleiten
- 7 RF ½ rechts herum abschließen und am Platz belasten (Blick 6:00)
- 8 LF Vorwärts
- & RF Mit Ballen hinten anschließen
- 1 LF Vowärts

Cross-1/4 Turn (cw) into Side-Together, Cross- Side-Together, Cross, Point, Rondé Chassé w. 1/4 Turn (ccw)

- 2 RF Vorne kreuzen
- & LF ½ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 9:00)
- 3 RF Neben LF
- 4 LF Vorne kreuzen
- & RF Seitwärts
- 5 LF Neben RF
- 6 RF Vorne kreuzen
- 7 LF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 8 LF Hinten kreuzen
- & RF Belasten dabei ¼ Drehung links herum ausführen (Blick 6:00)
- 1 LF Vorwärts leicht auswärts

1/2 Step Turn (ccw), Step-Lock-Step, Side Check, Recover, Step-Lock-Step

- 2 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten
- 3 LF ½ Drehung abschließen und am Platz belasten (Blick 12:00)
- 4 RF Vorwärts
- & LF Hinten anschließen
- 5 RF Vorwärts
- 6 LF Seitwärts stoppen
- 7 RF Am Platz belasten
- 8 LF Vorwärts
- & RF Hinten anschließen
- 1 LF Vorwärts

½ Step Turn (ccw), Step-Lock-Step, ¼ Turn (cw) into Side-Together-

- 2 RF Vorwärts dabei 1/3 Drehung links herum einleiten
- 3 LF ½ Drehung abschließen und am Platz belasten (Blick 6:00)
- 4 RF Vorwärts
- & LF Hinten anschließen
- 5 RF Vorwärts
- 6 LF ½ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 9:00)
- 7 RF Neben LF 8 LF Seitwärts
- & RF Anschließen

Von vorne... ©