

Praise The Dance

Choreographie: Guillaume Richard & Laura Bartolomei

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **Praise The Lord (feat. Thomas Rhett)** von BRELAND
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch forward, back, coaster step turning ¼ I, ½ turn I, ¼ turn I, ⅛ turn I/brush, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen (10:30)
 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 10:30 - nach '7' abbrechen, auf '8': '⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auf tippen' und von vorn beginnen - 12 Uhr)
 (**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 4:30 - nach '7' abbrechen, auf '8': '⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auf tippen' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S2: Step, pivot ¼ I, step, pivot ¾ I, cross, back, chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts [beide Arme nach oben] - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [Arme fallen lassen] (7:30)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S3: ⅛ turn r-touch behind-back, coaster step, rock forward, shuffle turning ⅞ r

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links [beide Hände nach hinten streifen] - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen [beide Hände nach vorn streifen] und Schritt nach hinten mit rechts [mit beiden Händen schnippen] (4:30)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ⅞ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)

S4: Rock side, shuffle across, side-drag-¼ turn I-drag-¼ turn I-drag-¼ turn I

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heranziehen
 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heranziehen (12 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Charleston steps

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links