



# Sexy Stir Fry

Choreographie: Guyton Mundy & Chris Spicer

64 count, 4-wall, West Coast Rhythm, smooth, intermediate  
Musik: *Memphis Women And Chicken* by T.Graham Brown

## Step, Step, Sailor Shuffle, Coaster Step, Touch Forward, Touch Backward

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	vorwärts	Ext 5.
3	RF	hinter LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	rückwärts	Ext 5.
&	RF	neben LF	3.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
7	RF	Spitze vorne auftippen	Ext 3.
8	RF	Spitze hinten auftippen	Ext 3.

## ½ Turn (cw), Step, Sailor Shuffle, Behind-Side-Across, Side, ¼ Turn (ccw) with Touch

Beat	Foot	Step	Pos
1		auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
2	LF	vorwärts	Ext 5.
3	RF	hinter LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	hinter RF kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
6	LF	vor RF kreuzen	5.
7	RF	seitwärts	2.
8	LF	auf rechtem Ballen ¼ Drehung links herum dabei LF neben RF antippen	3.

## Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Together

Beat	Foot	Step	Pos
1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	links neben LF	Lock
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	vorwärts schwingen und Boden mit Absatz "touchieren"	3.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	rechts neben RF	Lock
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8	LF	neben RF	2.

## Toe-Heel Strut Back, Toe-Heel Strut Back with ½ Turn (ccw), Shuffle Forward, Step, Step

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	mit Spitze hinten aufsetzen	3.
2	RF	Ferse belasten	3.
3	LF	mit Spitze hinten aufsetzen dabei auf RF ½ Drehung links herum	3.
4	LF	Ferse belasten	3.
5	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	hinter RF	3.
6	RF	vorwärts	Ext 3.
7	LF	vorwärts	Ext 5.
8	RF	vorwärts	Ext 5.

### Sailor Shuffle With ¼ Turn (ccw), Coaster Step With ½ Turn (ccw), Step, Hitch Hip, Step, Hitch Hip

Beat	Foot	Step	Pos
1	LF	hinter RF kreuzen dabei ¼ Drehung links herum (Blick 06 Uhr)	5.
&	RF	seitwärts	2.
2	LF	seitwärts	2.
3	RF	¼ Drehung links herum dann RF seitwärts (Blick 03 Uhr)	2.
&	LF	neben RF dabei ¼ Drehung links herum (Blick 12 Uhr)	3.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	schräg vorwärts mit Spitze aufsetzen und rechte Hüfte kräftig hochschwingen	Ext 3.
7	RF	Gewicht auf RF	Ext 3.
8	LF	schräg vorwärts mit Spitze aufsetzen und linke Hüfte kräftig hochschwingen	Ext 3.

### Side with Hip Bumps Left, Hip Bumps Right, "Moonwalk" Backward

Beat	Foot	Step	Pos
1	LF	Gewicht auf links dabei Hüfte nach links stoßen	2.
&		Hüfte in die Mitte zurück	2.
2		Hüfte wieder nach links stoßen	2.
3	RF	Gewicht auf rechts dabei Hüfte nach rechts stoßen	2.
&		Hüfte in die Mitte zurück	2.
4		Hüfte wieder nach rechts stoßen	2.
5	LF	mit Spitze nach hinten "greifen" und Körper nach hinten "ziehen" dabei RF entlasten und Knie beugen	3.
6	RF	mit Spitze nach hinten "greifen" und Körper nach hinten "ziehen" dabei LF entlasten und Knie beugen	3.
7	LF	mit Spitze nach hinten "greifen" und Körper nach hinten "ziehen" dabei RF entlasten und Knie beugen	3.
8	RF	mit Spitze nach hinten "greifen"	3.

### Scuff-Hook-Scuff-Brush-Scuff With Hitch, Step, Scuff, Rock Steps

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	vorwärts schwingen und Boden mit Absatz "touchieren"	3.
&	RF	vor linkem Schienbein anwinkeln	3.
2	RF	vorwärts schwingen und Boden mit Absatz "touchieren"	3.
&	RF	rückwärts schwingen und Boden mit Sohle "touchieren"	3.
3	RF	vorwärts schwingen dabei Boden mit Absatz "touchieren" und Knie hochziehen	3.
4	RF	vorwärts	5.
5	LF	vorwärts schwingen und Boden mit Absatz "touchieren"	3.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
7		Gewicht auf RF	Ext 5.
8		Gewicht auf LF	Ext 5.

### Side, Hold-Together-Side, Hold-Together-Side, ¼ Turn (ccw) With Touch, Shoulder Shrugs With Weight Shift

Beat	Foot	Step	Pos
1	RF	seitwärts	
2		Pause	
&	LF	neben RF	
3	RF	seitwärts	
4		Pause	
&	LF	neben RF	
5	RF	seitwärts	
6	LF	neben RF antippen dabei ¼ Drehung links herum	
7		rechte Schulter hoch dabei linke runter	
&		linke Schulter hoch dabei rechte runter	
8		rechte Schulter hoch dabei linke runter und Gewicht auf LF wechseln	

Von vorne... ☺