



# Shape Of You

32 Cts, 4 Walls, Novice Samba Line Dance

Choreographed by Christy Kam

to *Shape Of You* by Ed Sheeran

translated by Georg Kieseewetter on April 24<sup>th</sup>, 2019

## Bota Fogos, ¼ Turn into Travelling Voltas

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorne kreuzen  |
| a | LF | Seitwärts stoppen                                      |
| 2 | RF | Am Platz belasten                                      |
| 3 | LF | Vorne kreuzen  |
| a | RF | Seitwärts stoppen                                      |
| 4 | LF | Am Platz belasten                                      |
| 5 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorne kreuzen (Blick 3:00) |
| a | LF | Mit Ballen hinter Standbein ferse anschließen          |
| 6 | RF | Vorne kreuzen (Blick 3:00)                             |
| a | LF | Mit Ballen hinter Standbein ferse anschließen          |
| 7 | RF | Vorne kreuzen (Blick 3:00)                             |
| a | LF | Mit Ballen hinter Standbein ferse anschließen          |
| 8 | RF | Vorne kreuzen  |

## Voltas (Full Circle), Batucadas

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 12:00) |
| a | RF | Mit Ballen neben Standbein                           |
| 2 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00)  |
| a | RF | Mit Ballen neben Standbein                           |
| 3 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 6:00)  |
| a | RF | Mit Ballen neben Standbein                           |
| 4 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 3:00)  |
| 5 | RF | Rückwärts dabei Spielbeinknie beugen, Fuß aufstellen |
| a | LF | Belasten, teilbelasten und wieder entlasten          |
| 6 | LF | Rückwärts dabei Spielbeinknie beugen, Fuß aufstellen |
| a | RF | Teilbelasten und wieder entlasten                    |
| 7 | RF | Rückwärts dabei Spielbeinknie beugen, Fuß aufstellen |
| a | LF | Belasten, teilbelasten und wieder entlasten          |
| 8 | RF | Rückwärts dabei Spielbeinknie beugen, Fuß aufstellen |

## Samba Walks, Samba Turn, Mambo Step

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts   |
| a | LF | Rückwärts stoppen  |
| 2 | RF | Am Platz belasten  |
| 3 | LF | Vorwärts   |
| a | RF | Rückwärts stoppen  |
| 4 | LF | Am Platz belasten  |
| 5 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung rechts herum vorbereiten                      |
| a | LF | ½ Drehung rechts herum dann mit Ballen rückwärts absetzen (Blick 9:00) |
| 6 | RF | Neben LF   |
| 7 | LF | Vorwärts stoppen   |
| a | RF | Am Platz belasten  |
| 8 | LF | Neben RF   |

## ¼ Turn (cw) into Vaudeville Step Samba Style, Together-Cross-Pivot w. Rondé turning ¾ (cw)

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | ¼ Drehung rechts herum (Blick 12:00) dann vorne kreuzen               |
| a | LF | Seitwärts   |
| 2 | RF | Vorwärts leicht auswärts auftippen                                    |
| a | RF | Neben Standbein   |
| 3 | LF | Vorne kreuzen   |
| a | RF | Seitwärts   |
| 4 | LF | Vorwärts leicht auswärts auftippen                                    |
| a | LF | Neben Standbein   |
| 5 | RF | Vorne kreuzen   |
| a | LF | ½ Drehung rechts herum und belasten                                   |
| 6 | RF | Im Halbkreis von vorne nach hinten wischen                            |
| 7 | RF | Wischen fortsetzen dabei ¼ Standbeindrehung rechts herum (Blick 9:00) |
| 8 | RF | Hinten kreuzen  |
| a | LF | Seitwärts   |

Von vorne... ☺