



# Sweet Cha

32 Cts, 2 Walls, Intermediate Cha Cha Cha Line Dance

Choreographed by Melissa Geveling

to *Sweet Like Cola* by Lou Bega

translated by Georg Kiesewetter on February 20<sup>th</sup>, 2019

## Back w. Knee Pop, Swivel, Together w. Flip, Step-Lock-Step, ½ Step Turn (cw), Kick-Out-Out

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Rückwärts dabei li Knie vorwärts schnellen lassen         |
| 2 | LF | Ferse nach außen und wieder zurück schwenken              |
| 3 | LF | Schritt Richtung RF verkürzen dabei RF hinten hoch federn |
| 4 | RF | Vorwärts  |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen                             |
| 5 | RF | Vorwärts  |
| 6 | LF | Vorwärts dabei ½ Drehung rechts herum einleiten           |
| 7 | RF | ½ Drehung abschließen dann am Platz belasten (Blick 6:00) |
| 8 | LF | Vorwärts kicken   |
| & | LF | Seitwärts absetzen  |
| 1 | RF | Seitwärts dabei Hip Roll einleiten                        |

## Hip Roll-Ball-Side, Check Back-Recover-Step w. 1/8 Turn ccw), Walk, Walk, Step-Lock-1/2 Turning Step Forward (ccw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 |    | Hip Roll abschließen   |
| & | LF | Neben RF   |
| 3 | RF | Seitwärts  |
| 4 | LF | Nach links öffnen und rückwärts stoppen  |
| & | RF | Am Platz belasten  |
| 5 | LF | Nach 4:30 ausrichten dann vorwärts   |
| 6 | RF | Vorwärts   |
| 7 | LF | Vorwärts   |
| 8 | RF | Vorwärts   |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen  |
| 1 | RF | Vorwärts ansetzen, beim Belasten ½ Drehung links herum ausführen (Blick 10:30) |

## Hold, ½ Turn (cw) w. Hook, Step-Lock-Step, Check, Recover w. Sweep, Rondé Chassé w. 1/4 Turn (cw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 |    | Pause  |
| 3 | LF | Belasten dabei ½ Drehung rechts herum ausführen und RF vor li Schienbein hochziehen (Blick 4:30) |
| 4 | RF | Vorwärts   |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen  |
| 5 | RF | Vorwärts   |
| 6 | LF | Vorwärts stoppen   |
| 7 | RF | Am Platz belasten dabei LF im Halbkreis nach hinten wischen                                      |
| 8 | LF | Hinten kreuzen   |
| & | RF | 1/8 Drehung rechts herum dann neben LF (Blick 6:00)  |
| 1 | LF | 1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts stoppen (Blick 7:30)                                      |

## Rocking Chair into Back-Lock-Step, Together, Step, 7/8 Pirouette Turn (ccw) w. Hitch

- |   |    |  |
|---|----|--|
| & | RF | Am Platz belasten  |
| 2 | LF | Rückwärts stoppen  |
| & | RF | Am Platz belasten  |
| 3 | LF | Vorwärts stoppen   |
| & | RF | Am Platz belasten  |
| 4 | LF | Rückwärts  |
| & | RF | Vorne anschließen  |
| 5 | LF | Rückwärts  |
| 6 | RF | Neben LF   |
| 7 | LF | Vorwärts   |
| 8 |    | Auf LF eine fast ganze Pirouette links herum drehen dabei re Knie hochziehen (Blick am Schluss 6:00) |

Von vorne... ☺