



T ME ON

32 Cts, 2 Walls, Social ChaChaCha Line Dance
 Choreographed by Raymond Sarlemijnr
 to *Turnin Me On* by Blake Shelton
 translated by Georg Kiesewetter on February 12th, 2019
Start after 16 heavy beats (48 Cts from begin) with lyrics

Close Basic Step, Cuban Breaks w. ¼ Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | seitwärts |
| 2 | LF | Vorwärts stoppen |
| 3 | RF | Am Platz belasten |
| 4 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 5 | LF | Seitwärts |
| 6 | RF | Nach links öffnen und vorwärts stoppen |
| & | LF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten |
| 7 | RF | Seitwärts |
| 8 | LF | Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen |
| & | RF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten |
| 1 | LF | ¼ Turn links herum dann vorwärts (09:00) |

½ Step Turn (ccw), Open Basics

- | | | |
|---|----|---|
| 2 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten |
| 3 | LF | Drehung abschließen und am Platz belasten (03:00) |
| 4 | RF | Vorwärts |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 5 | RF | Vorwärts |
| 6 | LF | Vorwärts |
| 7 | RF | vorwärts |
| 8 | LF | Vorwärts |
| & | RF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 1 | LF | Vorwärts |

Check, Recover, Rondé Chassé, Touches, Coaster Step

- | | | |
|---|----|----------------------------|
| 2 | RF | Vorwärts stoppen |
| 3 | LF | Am Platz belasten |
| 4 | RF | Mit Ballen hinter LF |
| & | LF | Neben RF |
| 5 | RF | Seitwärts |
| 6 | LF | Spitze vorwärts auftippen |
| 7 | LF | Spitze seitwärts auftippen |
| 8 | LF | Rückwärts |
| & | RF | Neben LF |
| 1 | LF | vorwärts |

Check, Recover, ¼ Turn (cw) into Chassé, Time Steps

- | | | |
|---|----|---|
| 2 | RF | Vorwärts stoppen |
| 3 | LF | Am Platz belasten |
| 4 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 06:00) |
| & | LF | Anschließen |
| 5 | RF | Seitwärts |
| 6 | LF | Neben RF |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 7 | LF | seitwärts |
| 8 | RF | Neben LF |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 1 | RF | seitwärts |

Von vorne... ☺