



Waltz To Remember

24 Counts, 2 Wall, Newcomer, Slow Waltz Line Dance

Choreographed by Anita Schmuck on May 28th 2011

to *Could I Have This Dance* by

Ann Murray (in Duett w. Amy Grant)

(CD: Duets, Friends And Legends, Manhattan Records 2008)

Start after 12 beats intro

'Diamond':

Right Carré w. 1/4 Turns

- 1 RF diagonal rechts vorwärts (Richtung 01:30)
- 2 LF 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts (Richtung 01:30, Blick 04:30)
- 3 RF rückwärts (Richtung 10:30, Blick 04:30)
- 4 LF rückwärts (Richtung 10:30, Blick 04:30)
- 5 RF 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts (Richtung 10:30, Blick 07:30)
- 6 LF vorwärts (Richtung 07:30)

Right Carré w. 1/4 Turns

- 1 RF vorwärts (Richtung 07:30)
- 2 LF 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts (Richtung 07:30, Blick 10:30)
- 3 RF rückwärts (Richtung 04:30, Blick 10:30)
- 4 LF rückwärts (Richtung 04:30, Blick 10:30)
- 5 RF 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts (Richtung 04:30, Blick 01:30)
- 6 LF vorwärts (Richtung 01:30)

'Sway Along':

1/2 Turning Twinkle Left And Right

- 1 RF vorwärts (Richtung 01:30) dabei Körper Richtung 03:00 öffnen (wirkt wie ein weites Kreuzen)
- 2 LF 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts (Richtung 01:30, Blick 04:30)
- 3 RF 3/8 Drehung rechts herum dann seitwärts (Richtung 12:00, Blick 09:00)
- 4 LF diagonal rechts vorwärts (Richtung 10:30) dabei Körper Richtung 09:00 öffnen (wirkt wie ein weites Kreuzen)
- 5 RF 1/4 Drehung links herum dann seitwärts (Richtung 10:30, Blick 07:30)
- 6 LF 3/8 Drehung links herum dann seitwärts (Richtung 12:00, Blick 03:00)

'Carousel':

Check, Recover, Back, Close into 3/8 Turn (cw) and Sweep Front To Back

- 1 RF diagonal links vorwärts stoppen (Richtung 01:30)
- 2 LF am Platz belasten (Blick 01:30)
- 3 RF rückwärts (Richtung 07:30, Blick 01:30)
- 4 LF nahe RF dabei 3/8 Drehung rechts herum fast abschließen (li Spitze ca. 04:30)
- 5 RF 3/8 Drehung rechts herum abschließen (Blick 06:00) und RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen
- 6 RF

Von vorne... ☺

Tag

Back Lunge

- 1 RF rückwärts absetzen dabei re Knie beugen und li Knie strecken, Schwerpunkt absenken
- 2 RF re Knie strecken, Schwerpunkt heben
- 3 LF am Platz belasten

Nach der 4. und nach der 8. Wand beim Instrumental zum Stimmenwechsel einschieben.

Ending (optional):

Den 'Diamond' ein 11. Mal durchtanzen (die Musik wird leiser) aber den letzten Schritt Richtung 12:00 setzen. Nun (die Musik verklingt über 6 Taktschläge) Back Lunge mit Verbeugung.