



# Angie

32 Counts, 2 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by Verdonk, Bos, Sarlemijn  
to Angie by Sammy Kershaw

übersetzt von Georg Kiewewetter am 13.04.2011  
Start after 16 beats intro

## Basics, Side, ½ Turn (ccw)-Across-Side, Behind-Side-Across w. Sweep

1	S	RF	weit seitwärts	2.
2	Q	LF	hinter RF	3.
&	Q	RF	vorne kreuzen	5.
3	S	LF	weit seitwärts	2.
4	Q	RF	hinter LF	3.
&	Q	LF	vorne kreuzen	5.
5	S	RF	weit seitwärts	2.
6	Q	LF	½ Drehung links herum dann seitwärts	2.
&	Q	RF	vorne kreuzen	5.
7	S	LF	weit seitwärts	2.
8	Q	RF	hinten kreuzen	3.
&	Q	LF	seitwärts	2.
1	S	RF	vorne kreuzen dann LF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	5.

## Syncopated Weave, Side Rock Step-Recover, Cross, ½ Turn (cw) into Side, Cross Rock Step-Recover, Side

2	Q	LF	vorne kreuzen	5.
&	Q	RF	seitwärts	2.
3	Q	LF	hinten kreuzen	4.
&	Q	RF	seitwärts	2.
4	Q	LF	vorne kreuzen	5.
&	Q	RF	seitwärts stoppen	2.
5	Q	LF	am Platz belasten	2.
6	Q	RF	vorne kreuzen	5.
&	Q	LF	seitwärts	2.
7	S	RF	½ Drehung rechts herum dann weit seitwärts	2.
8	Q	LF	Körper nach rechts öffnen und vorwärts stoppen	Ext 5.
&	Q	RF	Körperöffnung zurücknehmen und am Platz belasten	Ext 5.
1	S	LF	weit seitwärts	2.

## Cross Rock Step-Recover, Side, Cross-1/4 Turn (ccw), Back Rock Step, Recover-1/2 Pivot (cw), ½ Pivot (cw), ½ Step Turn (cw), Across

2	Q	RF	Körper nach links öffnen dann stoppen	Ext 5.
&	Q	LF	Körperöffnung zurücknehmen und am Platz belasten	Ext 5.
3	S	RF	weit seitwärts	2.
4	Q	LF	vorne kreuzen	5.
&	Q	RF	¼ Drehung links herum dann rückwärts	5.
5	S	LF	rückwärts stoppen	Ext 5.
6	Q	RF	am Platz belasten	Ext 5.
&	Q	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
7	S	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
8	Q	LF	vorwärts	5.
&	Q	RF	½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten	5.
1	S	LF	vorne kreuzen	5.

## Prizy Walks, Side-Behind, ¼ Turn (cw), ¾ Step Turn (cw), Side, Behind-1/4 Turn (ccw)

2	S	RF	vorwärts dabei etwas überkreuzen	5.
3	S	LF	vorwärts dabei etwas überkreuzen	5.
4	Q	RF	seitwärts	2.
&	Q	LF	hinten kreuzen	5.
5	S	RF	¼ Drehung rechts herum dann weit seitwärts	Ext 5.
6	Q	LF	vorwärts	5.
&	Q	RF	¾ Drehung rechts herum dann am Platz belasten	5.
7	S	LF	weit seitwärts	2.
8	Q	RF	hinten kreuzen	5.
&	Q	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
a			¼ Drehung links herum auf li Ballen als Einleitung für Count 1 der nächsten Wand	

Von vorne... ☺