



# Clap Snap

96 Cts, 1 Wall, Intermediate, Funky Line Dance

Choreographed by P. Sobrielo und R. Lee

to *Clap Snap* by Icona Pop

translated by Georg Kiesewetter on June 13<sup>th</sup>, 2018

Restart in 3.-Wand

## Heel Switches, Bounce, ½ Turn w. Snap Back-Ball Step, Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Ferse vorwärts auftippen                          |
| & | RF | Neben LF  |
| 2 | LF | Ferse vorwärts auftippen                          |
| & | LF | Neben RF  |
| 3 | RF | vorwärts  |
| & |    | Beide Fersen heben                                |
| 4 |    | Fersen wieder senken                              |
| 5 |    | ½ Drehung links herum auf beiden Ballen           |
| 6 |    | Nach hinten schauen und mit den Fingern schnippen |
| & | LF | Mit Ballen neben RF                               |
| 7 | RF | Vorwärts  |
| 8 | LF | vorwärts  |

## Point, Cross, Point, Jazz Box w. ¼ Turn (ccw), Cross-Side-Cross

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen              |
| 2 | RF | Vorne kreuzen                                      |
| 3 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen              |
| 4 | LF | Vorne kreuzen                                      |
| 5 | RF | rückwärts  |
| 6 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 03:00) |
| 7 | RF | Vorne kreuzen                                      |
| & | LF | Seitwärts  |
| 8 | RF | Vorne kreuzen                                      |

## Vaudeville Step, ¼ Turn (ccw) into Sweep, Behind-Side-Cross

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Seitwärts   |
| 2 | RF | Hinten kreuzen  |
| & | LF | Seitwärts leicht rückwärts                                      |
| 3 | RF | Ferse vorwärts leicht auswärts auftippen                        |
| & | RF | Neben LF  |
| 4 | LF | Vorne kreuzen   |
| 5 | RF | ¼ Drehung links herum dann rückwärts (Blick 12:00)              |
| 6 | LF | Mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen |
| 7 | LF | hintene kreuzen   |
| & | RF | Seitwärts   |
| 8 | LF | Vorne kreuzen   |

## (Hip Roll w. Touch) x2, Run in Place 6x

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Seitwärts dabei Hüften gegen den Uhrzeigersinn rollen  |
| 2 | LF | Vorwärts leicht auswärts auftippen                     |
| 3 | LF | Am Platz belasten dabei Hüften im Uhrzeigersinn rollen |
| 4 | RF | Vorwärts leicht auswärts auftippen                     |
| 5 | RF | Schritt am Platz                                       |
| & | LF | Schritt am Platz                                       |
| 6 | RF | Schritt am Platz                                       |
| & | LF | Schritt am Platz                                       |
| 7 | RF | Schritt am Platz                                       |
| & | LF | Schritt am Platz                                       |

### **Stomp, Stomp, Clap, Hitch w. Clap, Stomp, Stomp, Clap, Snap**

- 8 RF Seitwärts stampfen
- 1 LF Seitwärts stampfen
- 2 Über dem Kopf klatschen
- 3 RF Im Knie hochziehen dabei unter dem re Oberschenkel durchgreifen und klatschen
- 4 RF Seitwärts stampfen
- 5 LF Seitwärts stampfen
- 6 Über dem Kopf klatschen
- 7 Richtung Boden schnippen

### **1/8 Turn into Walk, Walk, Walk w. Clap, Clap, 1/4 Turn into Walk, Walk, Walk w. Clap, Snap, Slap Hips**

- 8 RF Nach rechts öffnen dann vorwärts
- 1 LF Vorwärts
- 2 RF Vorwärts dabei über Kopf Klatschen
- 3 In Hüfthöhe Klatschen
- 4 LF Nach links öffnen dann vorwärts
- 5 RF Vorwärts
- 6 LF Vorwärts dabei über dem Kopf klatschen
- 7 In Schulterhöhe schnippen
- & RF Nach 12:00 ausrichten und RF belasten dabei re Hand auf den Po legen
- 8 LF Belasten und li Hand auf den Po legen

**Hier Restart in 3.Wand**

### **Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Across**

- 1 RF Seitwärts
- 2 LF Anschließen
- 3 RF Seitwärts
- 4 LF Neben RF antippen
- 5 LF Seitwärts
- 6 RF Anschließen
- 7 LF Seitwärts
- 8 RF Vorne kreuzen

### **Full Unwind (ccw), Side, Bend and Contract**

- 1 Ganze Drehung links herum auf beiden Beinen beginnen
- 2 Ganze Drehung links herum auf beiden Beinen fortsetzen
- 3 LF Belasten und ganze Drehung links herum auf beiden Beinen abschließen
- 4 RF seitwärts
- 5 Re Hand seitlich bis Kopfhöhe heben
- 6 Hand federnd ein Stückchen Richtung Herz senken und dabei Oberkörper zunehmend vorbeugen
- & Hand federnd ein weiteres Stückchen Richtung Herz senken und dabei Oberkörper zunehmend vorbeugen
- 7 Hand federnd ein weiteres Stückchen Richtung Herz senken und dabei Oberkörper zunehmend vorbeugen
- & Hand federnd ein weiteres Stückchen Richtung Herz senken und dabei Oberkörper zunehmend vorbeugen
- 8 Hand federnd ein weiteres Stückchen Richtung Herz senken und dabei Oberkörper zunehmend vorbeugen
- & LF Belasten und Hand federnd ein letztes Stückchen Richtung Herz senken und dabei Oberkörper zunehmend vorbeugen

### **1/2 Point (Paddle) Turn (ccw) w. Arms in "Airplane" Position, Jazz Box w. 1/4 Turn (cw)**

- 1 LF 1/8 Standbeidrehung und mit gestrecktem re Bein seitwärts zeigen
- 2 LF 1/8 Standbeidrehung und mit gestrecktem re Bein seitwärts zeigen
- 3 LF 1/8 Standbeidrehung und mit gestrecktem re Bein seitwärts zeigen
- 4 LF 1/8 Standbeidrehung und mit gestrecktem re Bein seitwärts zeigen
- 5 RF Vorne kreuzen
- 6 LF Rückwärts
- 7 RF 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts
- 8 LF Vorne kreuzen

### **Running Man, Jazz Box w. ¼ Turn (cw)**

- 1 LF Rückwärts rutschen dazu re Knie zur Entlastung hochziehen
- & RF Rückwärts absetzen
- 2 RF Rückwärts rutschen dazu re Knie zur Entlastung hochziehen
- & LF Rückwärts absetzen
- 3 LF Rückwärts rutschen dazu re Knie zur Entlastung hochziehen
- & RF Rückwärts absetzen
- 4 RF Rückwärts rutschen dazu re Knie zur Entlastung hochziehen
- & LF Rückwärts absetzen
- 5 RF Vorne kreuzen
- 6 LF Rückwärts
- 7 RF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts
- 8 LF Vorne kreuzen

### **Arm Action, Jazz Box w. ¼ Turn (cw)**

- 1 RF Seitwärts dabei re Hand aus dem Ellenbogen mit geballter Faust zu Kopfhöhe heben und li Hand mit geballter Faus nach unten
- & Armposition wechseln
- 2 Armposition wechseln
- & Armposition wechseln
- 3 Armposition wechseln
- & Armposition wechseln
- 4 Armposition wechseln
- & LF Belasten dabei Armposition wechseln
- 5 RF Vorne kreuzen
- 6 LF Rückwärts
- 7 RF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts
- 8 LF Vorne kreuzen

### **Step, Hold, Step, Step, ¼ Slow Turn (ccw) like a Surfer**

- 1 RF Vorwärts
- 2 Pause
- 3 LF Vorwärts
- 4 RF Vorwärts dabei Arme balancierend schräg vorwärts und rückwärts ausstrecken wie ein Surfer
- 5 ¼ Drehung links herum einleiten
- 6 ¼ Drehung links herum fortführen
- 7 ¼ Drehung links herum fortführen
- 8 LF Belasten und ¼ Drehung links herum abschließen

**Von vorne... ☺**