

2.



## 32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Smooth Line Dance

Choreographed by Scott Blevins to *Make You Feel My Love* by Adele übersetzt von Georg Kiesewetter am 08.11.2009 Start after 32 beats intro

Start after 32 beats intro			
Nightclub Basic w. ¼ Turn (ccw), Full Turn (ccw)-Step, Modified ½ Step Turn (ccw)			
1	S RF	seitwärts	2.
2	Q LF	hinter RF	3.
&	Q RF	Körper öffnen und am Platz belasten	5.
3	S LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
4	Q RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
&	Q LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	5.
5	S RF	vorwärts	Ext 5.
6	S LF	½ Drehung links herum dabei an RF heransetzen	3.
7	S RF	vorwärts	Ext 5.
½ Step Turn (cw)-¼ Turn (cw) into Point, Touch Across, Side, Nightclub Basic, ¼ Turn (cw), Step			
8	Q LF	vorwärts	5.
&	Q RF	½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten	5.
1	S LF	1/2 Drehung rechts herum dann mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
2	S LF	sc hräg rechts vorwärts auftippen	5. 5.
3	S LF	seitwärts	2.
4	Q RF	hinter LF	2. 3.
&	Q LF	Körper öffnen und am Platz belasten	5.
5	S RF	seitwärts	2.
6 7	S LF S RF	1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
1	S RF	vorwärts	Ext 5.
1/2 Turn-Full Turn (ccw) Traveling Back, Coaster Step, 1/2 Pivot (cw)-1/4 Pivot-Across,			
Full Unwind (cw), Side, Behind-1/4 Turn (ccw)-Step			
8	Q LF	½ Drehung links herum dann am Platz belasten	Ext 5.
&	Q LF Q RF		5.
	S LF	½ Drehung links herum dann rückwärts	
1		rückwärts	Ext 5.
2	Q RF	rückwärts	Ext 5.
&	Q LF	anschließen	3.
3	S RF	vorwärts	Ext 5.
4	Q LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5-
&	Q RF	1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
5	S LF	vorne kreuzen	5.
6	S RF	eine ganze Umdrehung rechts herum dann belasten	Lock
7	S LF	seitwärts	2.
8	Q RF	hinten kreuzen	5.
&	Q LF	1/4 Drehung links herum dann vorwärts	<u>5</u> .
1	S RF	vorwärts	Ext 5.
Rock Step-Recover-Back-1/2 Turn (cw), 1/2 Pivot (cw),1/4 Pivot, Nightclub Basic w. 1/4			
Turn (ccw), ¼ Pivot (ccw)-½ Pivot (ccw)-¼ Turn (ccw) into Side			
&	Q LF	vorwärts	5.
2	Q LF	am Platz belasten	5. 5.
&	Q LF	rückwärts	5. Evt 5
3	S RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
4	S LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
5	S RF	1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
6	Q LF	hinter RF	3.
&	Q RF	Körper öffnen und am Platz belasten	5.
7	S LF	1/4 Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
8	Q RF	1/4 Drehung links herum dann rückwärts	<u>5</u> .
&	Q LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	5.
			_

1/4 Drehung links herum dann seitwärts