



# Havana Cha

32 Cts, 4 Walls, Beginner Cha Cha Cha Line Dance

Choreographed by Ria Vos

to *Havana ft. Young Thug* by Camilla Cabello

translated by Georg Kiesewetter on April 3<sup>rd</sup>, 2018

**Begin after 16 beats intro**

## Open Basic into Kick-Ball-Point

- |   |    |                                       |
|---|----|---------------------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts                              |
| 2 | LF | Vorwärts stoppen                      |
| 3 | RF | Am Platz belasten                     |
| 4 | LF | Rückwärts                             |
| & | RF | Vorne anschließen                     |
| 5 | LF | Rückwärts                             |
| 6 | RF | Rückwärts stoppen                     |
| 7 | LF | Am Platz belasten                     |
| 8 | RF | Vorwärts kicken                       |
| & | RF | Neben LF                              |
| 1 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |

## Cross, Point, Step-Lock-Step, 1/4 Step-Turn (cw), Cross-Side-Cross

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | LF | Vorne kreuzen  |
| 3 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen                    |
| 4 | LF | Vorwärts   |
| & | RF | Mit Ballen hinten anschließen                            |
| 5 | LF | Vorwärts   |
| 6 | RF | Vorwärts dabei ¼ Drehung rechts herin einleiten          |
| 7 | LF | ¼ Drehung rechts herum abschließen und am Platz belasten |
| 8 | RF | Vorne kreuzen  |
| & | LF | Seitwärts  |
| 1 | RF | Vorne kreuzen  |

## Hip Sway, Chassé, Cross, Side, Rondé Chassé

- |   |    |                                |
|---|----|--------------------------------|
| 2 | RF | Mit Hüfte nach rechts          |
| 3 | LF | Mit Hüfte am Platz belasten    |
| 4 | RF | Seitwärts                      |
| & | LF | Anschließen                    |
| 5 | RF | Seitwärts                      |
| 6 | LF | Vorne kreuzen                  |
| 7 | RF | Seitwärts                      |
| 8 | LF | Hinter RF wischen und belasten |
| & | RF | Neben LF                       |
| 1 | LF | Seitwärts                      |

## Cross, 1/2 Turn into Chassé, Bota Fogo, Step-Lock-Step

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | RF | Vorne kreuzen                                      |
| 3 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 6:00) |
| 4 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 9:00) |
| & | LF | Anschließen  |
| 5 | RF | Seitwärts  |
| 6 | LF | Vorne kreuzen                                      |
| & | RF | Seitwärts stoppen                                  |
| 7 | LF | Am Platz belasten                                  |
| 8 | RF | Vorwärts   |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen                      |

Von vorne... ☺