



32 Counts, 4 Wall, Novice, International Rumba Line Dance

My Lime Pie

Choreographed by Georg Kiesewetter on January 2009
to *Key Lime Pie* by Toby Keith
(CD: Be As You Are, 117 bpm)

Start after 32 beats intro with the lyrics

Full Turn (ccw), Cuban Rocks

Nur 1.Wand!

| | | | | |
|---|---|----|---------------------------------------|--------|
| 1 | Q | LF | ¼ Drehung links herum dabei vorwärts | Ext 5. |
| 2 | Q | RF | ½ Drehung links herum dabei rückwärts | 5. |
| 3 | Q | LF | ¼ Drehung links herum dabei seitwärts | 2. |
| 4 | S | RF | mit Hüfte belasten | 2. |
| 5 | S | RF | mit Hüfte belasten | 2. |
| 6 | Q | LF | mit Hüfte belasten | 2. |
| 7 | Q | RF | mit Hüfte belasten | 2. |
| 8 | S | LF | mit Hüfte belasten | 2. |
| 1 | | | | |

Cross, ¼ Turn (cw), Slow Back, Coaster Step, Hold*)

| | | | | |
|---|---|----|---------------------------------------|----|
| 2 | Q | RF | vorne kreuzen | 5. |
| 3 | Q | LF | ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts | 5. |
| 4 | S | RF | rückwärts und belasten | 5. |
| 5 | S | RF | rückwärts und belasten | 5. |
| 6 | Q | LF | rückwärts | 2. |
| 7 | Q | RF | anschließen | 2. |
| 8 | S | LF | vorwärts und belasten | 2. |
| 1 | | | | |

Cross, Spiral (ccw) into Rumba Box

| | | | | |
|---|---|----|---|--------|
| 2 | Q | RF | vorne kreuzen | 5. |
| 3 | Q | | auf beiden Ballen eine volle Drehung, Gewicht bleibt auf RF | Locked |
| 4 | S | LF | vorwärts und belasten | Ext 5. |
| 5 | S | LF | vorwärts und belasten | Ext 5. |
| 6 | Q | RF | seitwärts | 2. |
| 7 | Q | LF | anschließen | 2. |
| 8 | S | RF | rückwärts und belasten | Ext 5. |
| 1 | | | | |

Back, Touch, Slow Side, Cross Replacement, ¼ Turn (ccw), Hold*)

| | | | | |
|---|---|----|--|--------|
| 2 | Q | LF | rückwärts | 5. |
| 3 | Q | RF | mit gestrecktem Bein vorne auftippen | 5. |
| 4 | S | RF | seitwärts und belasten | 2. |
| 5 | S | RF | seitwärts und belasten | 2. |
| 6 | Q | LF | vorne kreuzen dabei nach rechts öffnen | 5. |
| 7 | Q | RF | belasten | 5. |
| 8 | S | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts und belasten | Ext 5. |
| 1 | | | | |

*) nicht wirklich pausieren, sondern zeitlich dem vorangegangenen Schritt zuschlagen

Von vorne... ☺