



New York 2 LA

48 Cts, 4 Walls, Intermediate Line Dance

Choreographed by Rachael McEnaney

to NY2LA by Press Play

translated by Georg Kiesewetter on April 30th, 2014

Press, Twist, Coaster Step, 1/2 Step Turn (cw), 1/2 Turn (cw), 1/4 Turn (cw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts belasten |
| & | RF | Ferse ausdrehen |
| 2 | RF | Ferse wieder eindrehen |
| 3 | RF | Rückwärts |
| & | LF | Neben RF |
| 4 | RF | Vorwärts |
| 5 | LF | Vorwärts dabei 1/2 Drehung einleiten |
| 6 | RF | 1/2 Drehung abschließen und am Platz belasten |
| 7 | LF | 1/2 Drehung rechts herum dann rückwärts |
| 8 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts |

Syncopated Jazz Box, 1/4 Turn right into Sweeps Back, Sailor Step

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Vorne kreuzen |
| 2 | RF | Rückwärts |
| & | LF | Ballen seitwärts |
| 3 | RF | Vorne kreuzen |
| 4 | LF | 1/4 Drehung rechts herum dann RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen (Blick 6:00) |
| 5 | RF | Rückwärts dabei LF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen |
| 6 | LF | Rückwärts dabei RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen |
| 7 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 8 | RF | Seitwärts |

Touch Behind, Side, Behind-Side-Cross, 1/2 Sweep Turn, Cross, Side Rock-Recover-Across

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Spitze gekreuzt hinter RF nach rechts setzen dabei Oberkörper nach rechts drehen und mit den Armen nach rechts zeigen |
| 2 | LF | Seitwärts |
| 3 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Vorne kreuzen |
| 5 | LF | Mit 1/4 Drehung links herum vorwärts belasten dann RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen und 1/4 Drehung links herum ausführen (Blick 12:00) |
| 6 | RF | Vorne kreuzen |
| 7 | LF | Seitwärts stoppen |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | Vorne kreuzen |

Side Press/Rock, Behind-Side-Across, Out-Out w. Hip Action, Three Step Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Mit Ballen seitwärts abstoppen dabei linke Schulter senken, rechte Schulter hochziehen |
| 2 | LF | Am Platz belasten Schultern gerade |
| 3 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Vorne kreuzen |
| 5 | LF | Mit Schwung seitwärts dabei Oberkörper nach links drehen |
| 6 | RF | Mit Schwung am Platz belasten dabei Oberkörper nach rechts drehen |
| 7 | LF | 1/4 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00) |
| 8 | RF | 1/2 Drehung links herum dann rückwärts |
| 1 | LF | 1/4 Drehung links herum dann weit seitwärts (Blick 12:00) |

Hold-Ball-Cross, 1/4 Turn (cw), 1/2 Turn (cw) w. Touches and Hip

- 2 Pause dabei RF herangleiten lassen
- 3 RF Ballen neben LF
- & LF Vorne kreuzen
- 4 RF 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts
- 5 LF 1/4 Drehung rechts herum dann Ballen seitwärts ansetzen dabei Ballen seitwärts aufsetzen dabei Hüfte seitwärts stoßen
- 6 LF 1/4 Drehung rechts herum und am Platz belasten
- 7 RF 1/4 Drehung rechts herum dann Ballen seitwärts ansetzen dabei Ballen seitwärts aufsetzen dabei Hüfte seitwärts stoßen g rechts herum
- 8 RF Am Platz belasten

Cross, Side, 1/4 Sailor Turn (ccw), 1/2 Step Turn (ccw), 2 x 1/4 Turn w. Touches

- 1 LF Vorne kreuzen
- 2 RF Seitwärts
- 3 LF Hinten kreuzen
- & RF 1/4 Drehung links herum dann seitwärts (Blick 9:00)
- 4 LF Seitwärts leicht vorwärts
- 5 RF Vorwärts dabei 1/2 Drehung links herum einleiten
- 6 LF 1/2 Drehung links herum abschließen dann am Platz belasten (Blick 3:00)
- 7 RF 1/4 Drehung links herum dabei rechten Ballen seitwärts auftippen (Blick 12:00)
- 8 RF 1/4 Drehung links herum dabei rechten Ballen seitwärts auftippen (Blick 9:00)

Brücke (Slow Hip Roll into Walking Circle) nach 7. Wand:

- 1 RF Mit Hüfte vorwärts (Richtung 9:00)
- 2 RF 1/4 Drehung links herum beginnen und Hüfte nach links
- 3 LF 1/4 Drehung fortführen und Hüfte nach links
- 4 LF 1/4 Drehung abschließen und belasten Hüfte zentrieren
- 5 - 8 R-L-R-L Einen engen Vollkreis rechts herum gehen (Blick 12:00)

Von vorne... ☺