



# Partners In Crime

32 Counts, 2 Wall, Novice, Lilt Line Dance

Choreographed by Lauren Forsyth & Olivia McMillan  
to *Still In Love With You* (130 bpm) by Travis Tritt  
Begin on vocals "Tell me **why**..."  
or *Sold* (111 bpm) by John Michael Montgomery

## Gallop Full Circle Right And Left

1	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
&	LF	Hinter RF	3.
2	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
&	LF	Hinter RF	3.
3	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
&	LF	Hinter RF	3.
4	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
5	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 3.
&	RF	Hinter LF	3.
6	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 3.
&	RF	Hinter LF	3.
7	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 3.
&	RF	Hinter LF	3.
8	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 3.

## Toe Switches w. ¼ Turn (ccw), Touch w. Clap, Chassé-1/2 Turn (ccw)-Chassé

1	RF	Mit gestrecktem Bein Spitze seitwärts zeigen	3.
&	RF	Neben LF	3.
2	LF	Mit gestrecktem Bein Spitze seitwärts zeigen	3.
&	LF	¼ Drehung links herum dann neben RF	3.
3	RF	Mit gestrecktem Bein Spitze seitwärts zeigen	3.
4	RF	Neben LF antippen dabei klatschen	3.
5	RF	seitwärts	2.
&	LF	Neben RF	2.
6	RF	seitwärts	2.
&		Auf rechtem Ballen ½ Drehung links herum	
7	LF	seitwärts	2.
&	RF	Neben LF	2.
8	LF	seitwärts	2.

## Toe and Heel Switches, Stomp-Stomp-Flick w. Slap, Stomp-Stomp-Flick w. Slap

1	RF	Mit gestrecktem Bein Spitze seitwärts zeigen	3.
&	RF	Neben LF	3.
2	LF	Mit gestrecktem Bein Spitze seitwärts zeigen	3.
&	LF	Neben RF	3.
3	RF	Mit gestrecktem Bein Ferse schräg vorwärts auftippen	3.
&	RF	Neben LF	3.
4	LF	Mit gestrecktem Bein Ferse schräg vorwärts auftippen	3.
&	LF	Neben RF	3.
5	RF	aufstampfen	3.
&	RF	aufstampfen	3.
6	RF	Ferse nach hinten außen gegen rechte Hand hochschwingen	3.
&	RF	Neben LF	
7	LF	aufstampfen	3.
&	LF	aufstampfen	3.
8	LF	Ferse nach hinten außen gegen linke Hand hochschwingen	3.

## Left & Right Diagonal Gallop, Hop

1	LF	Schräg links vorwärts	Ext 3.
&	RF	Hinter LF	3.
2	LF	Schräg links vorwärts	Ext 3.
&	RF	Hinter LF	3.
3	LF	Schräg links vorwärts	Ext 3.
&	RF	Hinter LF	3.
4	LF	Schräg links vorwärts	Ext 3.
5	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
&	LF	Hinter RF	3.
6	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	Hinter RF	3.
7	RF	vorwärts	Ext 3.
8		Mit beiden Füßen vorwärts (06:00h) springen	1.

Von vorne... ☺