



Pata Pata

32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Cuban Line Dance

Choreographed by Roy Hadisubroto
to *Pata Pata* by Shikisha

übersetzt von Georg Kiesewetter am 06.10.2010
Start after voice intro plus 16 beats of snare drum

Promenade, Chassé, 1/8 Turn (cw) into Cross-Side-Center, Chest Pops, Body Roll

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts stoppen	5.
3	RF	am Platz belasten	5.
4	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	1/8 Drehung rechts herum (Blick 01:30) dann seitwärts (Richtung 10:30)	2.
7	RF	neben LF	1.
8		Brust kurz nach vorne stoßen	1.
&		Brust kurz nach vorne stoßen	1.
1		aus gebeugten Knien aufrichten dabei nacheinander Becken, Bauch, Brust und Kopf nach vorne bringen und Arme in Brusthöhe in Viertelkreisen von der Seite nach vorne bringen	1.

Cuban Walks, Step-Lock-Step, 5/8 Circle (cw) from Cuban Walks, ½ Turn (ccw)

2	RF	vorwärts (Richtung 01:30)	Ext 5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	anschließen	5.
5	RF	vorwärts	Ext. 5.
6	LF	1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts (03:00)	Ext. 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (06:00)	Ext. 5.
8	LF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (09:00)	Ext. 5.
&	LF	½ Drehung links herum auf li Ballen	1.
1	RF	schulterbreit seitwärts absetzen (Blick 03:00, Gewicht li re gleich verteilt)	"Ext. 1."

Hip Sways, Cuban Break, Boga Foto, Touch, ½ Turn w. Flick

2	RF	mit Hüftschwung belasten	2.
3	LF	mit Hüftschwung belasten	2.
4	RF	nach links öffnen und vorwärts stoppen	Ext 5.
&	LF	am Platz belasten	Ext 5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	vorne kreuzen	5.
&	RF	seitwärts stoppen	2.
7	LF	am Platz belasten	2.
8	RF	Ballen vorwärts auftippen	3.
1	RF	eine halbe Drehung links herum auf li Ballen dabei re Unterschenkel im Knie hochschwingen (Blick 09:00)	3.

Check, Recover w. Sweep into Sailor Step, Syncopated Chassé

2	RF	vorwärts stoppen
3	LF	am Platz belasten dabei RF im Halbkreis von vorne nach hinten wischen
4	RF	hinten kreuzen
&	LF	seitwärts
5	RF	seitwärts
&	LF	anschließen
6	RF	seitwärts
&	LF	anschließen
7	RF	seitwärts
&	LF	anschließen
8	RF	seitwärts
&	LF	anschließen